Niveau(x) d'enseignement: 9 Numéro EDUQ : 9870037
Centre d'intérêt: 930

Paradis, Ann-Frances.

Programme d'éducation à la sexualité, volet "parents" : document de l'animateur et de l'animatrice : guide pédagogique / [réd. par Ann-Frances Paradis avec la collab. de Michel Lemieux pour la D.G.E.A.]. -- [Québec] : Ministère de l'éducation, c1986.
xi, 88 p. ; 28 cm.

Code: 30-3867 ; 9687-141. Bibliogr.: p. 85-88.

ISBN 2-550-08713-5

Vedette(s)-secondaire(s): Lemieux, Michel * Québec (Province) Direction générale de l'éducation des adultes

Descripteur(s): Education sexuelle * Education des parents * Animation * Guide pédagogique * Education des adultes

Le guide contient un ensemble d'activités destinées à servir d'outils de travail et de référence pour le programme d'éducation à la sexualité destiné aux parents. Il s'agit de balises d'encadrement pour les cinq rencontres avec les parents. Il a été conçu pour les parents qui auraient le goût d'être une ressource pour leurs pairs et qui ont certaines facilités d'animation. Il a été voulu aussi pour les éducateurs sexologues, parents ou non qui veulent mettre leurs possibilités au service des parents. Pour chacune des rencontres, on trouve: 1. l'objectif général de la rencontre et les objectifs particuliers; 2. le rappel du thème; 2. le tableau synthèse des activités; 4. chaque exercice visant à expliciter, à faire découvrir ou vivre le thème de la rencontre. Chaque exercice est organisé à partir d'un même canevas: 1. d'abord le titre qui indique la nature de l'exercice; 2. le matériel utile pour l'exercice; 3. le temps nécessaire; 4. les objectifs: ce que chaque participant est en droit d'attendre de l'activité; 5. le rationnel: le but implicite de l'exercice; 6. le déroulement de l'exercice.

Type de document: d

EDIQ 8870037

DOCUMENT DE L'ANIMATEUR ET DE L'ANIMATRICE

PROGRAMME D'ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ, VOLET « PARENTS »

GUIDE PÉDAGOGIQUE

UNIVERSITÉ LAVAL

Québec

EDUQ 8870037

DOCUMENT DE L'ANIMATEUR ET DE L'ANIMATRICE

PROGRAMME D'ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ, VOLET « PARENTS »

GUIDE PÉDAGOGIQUE

© Gouvernement du Québec
Ministère de l'Education, 1986
Tous droits réservés

Dépôt légal
Deuxième trimestre 1986

ISBN: 2-550-08713-5

040302
2286001

Direction générale de l'éducation des adultes

Ce guide a été commandé par la D.G.E.A.
et rédigé par **ANN-FRANCES PARADIS**,
éducatrice sexologue et M.A. en sexologie (en cours)

Avec la collaboration de
MICHEL LEMIEUX,
professeur au département de sexologie à
l'Université du Québec à Montréal

et la participation de
ALEXANDRA et **PASCALE DOMINIQUE**
pour la composition et la mise en page du texte

TABLE DES MATIERES

	Page
INTRODUCTION	I
- Rappel du programme d'éducation à la sexualité	I
- Ce qu'est le présent guide pédagogique	II
- A qui il est s'adresse	II
- L'organisation de son contenu	III
- pour chaque unité	
- pour chaque exercice	
- Ses trois approches d'animation	V
- approche expérientielle (exercices portant la lettre A)	
- approche atelier-discussion (exercices portant la lettre B)	
- approche conférence-discussion (exercices portant la lettre C)	
- Règles de base pour les trois formes d'animation	VI
JALONS D'ANIMATION	VIII
- Jalons pour les animateurs sexologues	IX
- Jalons pour les parents animateurs non sexologues	X
- Jalons pour les animateurs non parents	XI

1RE UNITE: VUE D'ENSEMBLE DU PROGRAMME SCOLAIRE

- Objectifs 1-2
- Rappel du thème 1-3
- Tableau synthèse des activités 1-4
- Activités:
  - 1.1 A) Présentations 1-5
  - 1.1 B-1.1 C) Présentations 1-7
  - 1.2 A) Conceptions 1-9
  - 1.2 B) Conceptions 1-11
  - 1.2 C) Conceptions 1-12
  - 1.3 A-B-C) Programme d'éducation à la sexualité 1-13
    - Liste des thèmes 1-14
    - Thèmes (Brefs résumés) 1-15
    - Activités pédagogiques scolaires ..... Annexes A et B
  - 1.4 A-B-C) Evaluation 1-30

2E UNITE: IMPORTANCE ET ROLE PARTICULIER DES PARENTS

- Objectifs 2-32
- Rappel du thème 2-33
- Tableau synthèse des activités 2-34
- Activités:
  - 2.1 A) Activité d'intégration 2-35
  - 2.2 A) Craintes et désirs des parents-éducateurs 2-37
    - Liste de craintes et désirs 2-38
  - 2.3 A) Education sexuelle au quotidien 2-39
  - 2.4 A) Evaluation 2-42
  - 2.1 B) Activité d'intégration 2-43
  - 2.2 B) Craintes et désirs 2-44
  - 2.3 B) Action éducative 2-45
  - 2.4 B-2.4 C) Evaluation 2-47
  - 2.1 C) Activité d'intégration 2-48
  - 2.2 C) Craintes et désirs 2-49
  - 2.3 C) Action éducative 2-50

3E ET 4E UNITES: LE DEVELOPPEMENT PSYCHO-SEXUEL
DE L'ENFANT (3e unité)
DE L'ADOLESCENT (4e unité)

- Objectifs 3-52
- Rappel du thème 3-53
- Tableau synthèse des activités 3-55
- Activités:
  - 3.1 A) Mon histoire sexuelle 3-56
  - 3.2 A) Bref exposé 3-61
  - 3.3 A) Jeux de rôles 3-62
    - Règles du jeu pour jeux de rôles 3-64
    - Mises en situation 3-65
  - 3.1 B) Développement psycho-sexuel de l'enfant 3-67
  - 3.2 B ou 4.1 B) Développement psycho-sexuel de l'adolescent 3-69
  - 3.1 C) Développement psycho-sexuel de l'enfant 3-70
  - 3.2 C ou 4.1 C) Développement psycho-sexuel de l'adolescent 3-71
  - 3.4 A - 3,3 B-C ou 4.2 B-C) Evaluation 3-72

5E UNITE: INTERACTIONS ET COMMUNICATION
PARENTS-ENFANTS/ADOLESCENTS
DANS LE DOMAINE DE LA SEXUALITE

- Objectifs 5-74
- Rappel du thème 5-75
- Tableau synthèse des activités 5-76
- Activités:
  - 5.1 A) Communication parents-enfants/adolescents 5-77
  - 5.1 B) Difficultés des interactions 5-80
  - 5.2 B) Avenues possibles 5-82
  - 5.1 C) Les interactions parents-enfants 5-83
  - 5.2 A-C - 5.3 B) Evaluation 5-84

REFERENCES 85

INTRODUCTION

Rappel du programme d'éducation à la sexualité (volet parents)

C'est à la demande de la Direction générale de l'éducation des adultes que fut élaboré en 1984-1985, par France Gilbert, le programme d'éducation à la sexualité , volet parents; ce module est constitué de cinq rencontres de trois heures avec les parents.

Il est le lien avec le programme d'éducation à la sexualité du MEQ. (ministère de l'Education du Québec), qui est une des parties du cours Formation personnelle et sociale. Le cours d'éducation à la sexualité devrait être obligatoire pour les élèves du secondaire à partir de septembre 1986 et pour ceux du primaire à compter de septembre 1988.

Sans une circulation triangulaire (parents-enfants-école) appropriée, le programme Education à la sexualité (élèves) perd énormément de son efficacité et les élèves risquent de se sentir pris entre deux feux.

Il importe donc que les parents soient au courant de ce qui sera transmis par l'école puisqu'ils sont les premiers éducateurs de leurs enfants/adolescents*.

La session destinée aux parents veut donc leur permettre de prendre connaissance du contenu du matériel scolaire et veut également leur offrir l'occasion d'acquérir de l'assurance dans leur rôle d'éducateur à la sexualité.

---

* Afin de ne pas alourdir le texte, le genre masculin sera utilisé pour désigner autant les personnes de sexe féminin que celles de sexe masculin.

C'est dans cette double perspective que cinq rencontres de trois heures ont été bâties autour de:

1. le " programme Education à la sexualité " : vue d'ensemble du programme scolaire;
2. l'importance et le rôle particulier des parents;
3. le développement psycho-sexuel de l'enfant;
4. le développement psycho-sexuel de l'adolescent;
5. les interactions parents-enfants/adolescents dans le domaine de la sexualité.

Par la suite, trois modules optionnels pourraient être offerts: 1- les parents devant la sexualité de l'enfant, 2- les parents devant la sexualité de l'adolescent, 3- ma sexualité d'adulte.

Le présent guide pédagogique ne couvre cependant que les 15 heures du programme de base (tronc commun) et ne concerne pas ces modules optionnels.

Ce qu'est le présent guide pédagogique

Ce guide est un ensemble d'activités destinées à servir d'outils de travail et de référence. Il s'agit bien là de balises d'encadrement pour les rencontres avec les parents.

Sans doute dans un premier temps servira-t-il de grille de base, mais par la suite, loin d'être une entrave à la créativité de la personne-ressource, il veut plutôt servir de support, de tremplin à cette créativité.

A qui il s'adresse

Il a été conçu pour les parents qui auraient le goût d'être une ressource pour leurs pairs et qui ont certaines facilités d'animation.

Il est voulu également pour les éducateurs sexologues, parents ou non qui veulent mettre leurs possibilités au service des parents.

L'organisation de son contenu

Pour chaque unité (l'équivalence d'une rencontre de trois heures autour d'un thème) on trouvera:

- l'objectif général de la rencontre et les objectifs particuliers; à ces derniers s'ajoutent entre crochets l'objectif pédagogique visé sur les plans cognitif ou affectif,
- le rappel du thème, qui ramène également les grandes lignes du guide de l'animateur,
- le tableau synthèse des activités, qui est la grille visuelle d'une rencontre sous ses trois formes d'animation et qui rappelle les activités, les phases principales de leur déroulement et le temps nécessaire,
- finalement, chaque exercice visant à expliciter, à faire découvrir ou vivre le thème de la rencontre. A quelques activités sont ajoutées des notes complémentaires ou explicatives (ex.: règles du jeu pour jeux de rôles, p. 3-64).

Chaque exercice est organisé à partir d'un même canevas

- d'abord le titre, qui indique la nature de l'exercice,
- puis le matériel utile pour l'exercice. Il se peut qu'après avoir vécu une première fois une activité telle que décrite, une autre modalité d'application puisse être envisagée (l'utilisation du vidéo, d'un rétroprojecteur, de diapositives, etc.);
- le temps nécessaire est habituellement évalué pour un groupe de 6 à 10 personnes. Si votre groupe est plus nombreux, il se peut que vous ayez à limiter le nombre d'interventions des participants;
- les objectifs: ce que chaque participant est en droit d'attendre de l'activité. Il est bon de mentionner les objectifs aux membres du groupe, car ils donnent une direction et un sens au travail à faire. Ils répondent à la question: "Qu'est-ce qui est visé, voulu par cet exercice?";

- <u>le rationnel</u>: généralement un exercice a un but explicite (l'objectif) et implicite (le rationnel). Le rationnel correspond à ce que l'exercice va chercher chez les participants par sa spécificité (exercice d'intégration, évaluation) ou encore par sa place dans l'organisation de la rencontre. Il répond à la question: "Qu'est-ce qui fait que cet exercice est présent dans cette unité?";

- <u>le déroulement</u> est le "pas à pas" (*step by step*) de l'exercice. C'est le 'comment' dans chacune des étapes. L'animateur possède et doit garder la direction de l'exercice afin que les participants soient en mesure d'atteindre les objectifs.

Ses trois approches d'animation:

Trois approches ont été choisies pour mettre en branle les activités:

- L'approche atelier-discussion (tous les exercices portant un B, ex.: 2,3B) est celle qui peut sembler la plus facile aux parents qui font leurs débuts. Dans cette approche, l'animateur propose une discussion entre les participants après avoir fait un bref exposé; puis il recueille ce que le groupe a relevé, complète et fait une synthèse en rapport avec les objectifs.

- L'approche conférence-discussion (tous les exercices portant un C, ex.: 2,3C) présuppose au départ une certaine habileté à passer un message, car les exposés sont l'enclenchement des activités. Par la suite, l'animateur suscite les questions et réactions des participants à partir des objectifs particuliers de la rencontre et met le point final à celle-ci en ramassant les éléments clés (synthèse).

- L'approche expérientielle (tous les exercices portant un A, ex.: 2,3A) part du vécu des participants au lieu des exposés ou discussions. Elle engendre des attitudes plutôt que des raisonnements. Elle demande de l'intervenant une formation en relation d'aide et en animation à cette méthode. On ne s'improvise pas animateur à l'approche expérientielle. Toutefois, il n'est pas nécessaire d'être un professionnel pour s'en servir: plusieurs personnes ont pu acquérir cette formation en travaillant comme bénévoles.

On trouve donc trois approches pour des aptitudes diverses et pour des applications multiples. Il s'agira dans un premier temps d'utiliser la méthode avec laquelle on pense être le plus à l'aise ou pour laquelle on croit posséder les capacités voulues.

Par la suite, l'expérience aidant, on pourra jouer avec les façons de faire passer le contenu de plus en plus facilement et les activités deviendront ainsi au service de l'animateur et non vice-versa.

Règles de base pour les trois formes d'animation

1. L'emploi du "je": permet à chacun de mieux s'impliquer et d'éviter de généraliser: il est plus facile de m'approprier ce que je dis et de laisser l'autre se situer.
L'emploi du "on" suppose en effet un consensus qui peut ne pas être présent chez tous les participants.
Donc, quelle que soit la méthode employée, une meilleure discussion et écoute sera favorisée par l'emploi du "je".

2. Le respect des uns et des autres: est facilité par l'emploi du "je". Chacun a droit à ses idées et à ses sentiments et en tant que personne humaine, il a droit à mon respect.

3. Le "ici et maintenant": fait partie au départ de l'approche expérientielle mais peut avantageusement être employé dans toutes les méthodes, car il empêche une personne de prendre tout l'espace dans le groupe pour "raconter sa vie". Il permet également de mieux garder le sujet à l'intérieur des cadres fixés par les objectifs.

4. Etre vrai: il est parfois tentant - surtout dans un groupe - de s'exprimer " comme je voudrais être" plutôt que "comme je suis". L'animateur devrait attirer l'attention sur ce point en soulignant que ces rencontres sont en fait une occasion privilégiée d'être des apprentis éducateurs.
Il n'y a donc pas lieu de penser compétence et incompétence.

5. S'aider, s'épauler: les parents doivent sentir qu'il a de la place dans ce groupe pour dire leurs limites et pour aller chercher de l'aide et non pas pour y être jugés.

6. L'écoute: dans toutes les approches, des moyens sont instaurés pour faciliter l'écoute

Ex.: chacun lève la main pour demander la parole- donc nul n'est interrompu; l'animateur fait un signe à celui qui veut s'exprimer, de sorte que ce dernier, sachant que son tour viendra, peut prêter attention à celui qui parle.

Ex.: celui qui veut parler peut noter d'un mot ou deux son sujet et ensuite porter son attention à la personne qui s'exprime.

7. La discrétion: il est important que le groupe se fixe comme norme que les propos échangés dans le groupe doivent y demeurer (surtout quand du vécu est en jeu).

8. Le groupe dépend de chacun et la session sera ce que chacun en aura fait: L'animateur est responsable du contenu; chaque participant est responsable de ce qu'il vit dans le groupe, de ce qu'il y apporte, du climat qui y règne.

JALONS D'ANIMATION

JALONS POUR LES ANIMATEURS SEXOLOGUES

Il arrive parfois- quand on possède bien un sujet- qu'on oublie que tous ne sont pas au même niveau.
L'éducateur sexologue gagnera donc à:

- prêter attention au rythme des participants et à le respecter;
- employer des mots simples ou sinon expliquer les termes nouveaux;
- faire un lien avec le dire ou le sentiment des parents . Parfois, l'éducateur veut faire cheminer et les gens se sentent "charriés";
- éviter d'étiqueter les attitudes des parents (ex.: normal, pas normal, bon, pas bon, correct, pas correct, etc.)
- éviter de se poser en modèle d'éducation sexuelle;
- se servir davantage de son "savoir" et de son "savoir faire"- en tant que déclencheur de la participation des parents.

JALONS POUR LES PARENTS ANIMATEURS NON SEXOLOGUES

- L'une des attitudes les plus importantes d'une personne-ressource est la capacité de prendre conscience autant de ses forces que de ses limites:
  - **ses forces**: on en jouit, on s'y appuie;
  - **ses limites**: on demande de l'aide (temporairement, ou à plus long terme).

  Il pourrait donc être intéressant pour des non-sexologues de pouvoir consulter un sexologue qu'ils connaissent lors de questionnements sur les sujets des rencontres ou encore pour des problèmes avec un participant.
  [Dans les groupes de parents déjà rencontrés, 12% des participants ont révélé un problème quelconque dans leur cheminement sexuel].

- Le nom de ce même sexologue pourrait être donné aux participants qui auraient besoin d'une aide plus personnelle.

- Les parents animateurs gagnent donc à se servir davantage de leur savoir-être au quotidien comme déclencheur de la participation des parents.

JALONS POUR LES ANIMATEURS NON PARENTS

- Les animateurs non parents gagneront à se placer dans des situations où l'observation d'enfants/adolescents est possible afin de pouvoir apporter des exemples collés à la réalité;

- Ils verront à ce que les participants apportent des exemples de leur propre quotidien;

- Ils pourront donc se servir de leur "non-savoir" comme déclencheur de la participation des parents.

1re unité:

"VUE D'ENSEMBLE DU PROGRAMME SCOLAIRE"

VUE D'ENSEMBLE DU PROGRAMME SCOLAIRE

Objectif général de la rencontre

Se familiariser avec le programme scolaire d'éducation à la sexualité.

Objectifs particuliers

A.- Au niveau cognitif:
- dégager la philosophie sous-jacente à ce programme [analyse];
- explorer des activités pédagogiques afin d'en saisir la pertinence [exploration de connaissances];
- faire une choix éclairé des thèmes que les parents privilégieraient pour leur enfant/adolescent parmi ceux présentés dans ce programme [application].

B.- Au niveau affectif:
- s'exprimer sur l'importance des différents thèmes proposés dans le programme [réception];
- réfléchir sur l'importance à accorder à la sexualité et à l'éducation sexuelle en milieu scolaire et en milieu familial [réponse].

---

*Pour atteindre ces objectifs, il est habituellement nécessaire de se servir de la première rencontre et du début de la deuxième, au moment où les parents ont pris connaissance du document-synthèse "Résumé du programme scolaire d'éducation à la sexualité".

RAPPEL DU THEME (cf. Document de l'animateur* p. 28-31)

Au sortir de cette rencontre,

- les parents auront saisi la définition donnée par le MEQ (ministère de l'Education du Québec) quant à la sexualité ainsi que les buts du programme et la philosophie sous-jacente;
- ils auront une vue d'ensemble de l'histoire et de l'implantation du programme Education à la sexualité;
- ils auront pris connaissance des différents thèmes et des grandes lignes de son contenu;
- ils auront prêté attention à deux activités pédagogiques, c.-à-d. le "comment" ce matériel est apporté aux élèves;
- ils seront prêts à lire le "Résumé du programme d'éducation à la sexualité" et à se situer face à celui-ci.

Par ailleurs, les parents sauront où ils vont par rapport à l'organisation des rencontres et ce qu'on attend d'eux dans leur participation au groupe.

---

* "Document de l'animateur" renvoie au document de l'animateur et de l'animatrice qu'est Le programme d'éducation à la sexualité (volet parents) de France Gilbert.

1re unité: TABLEAU SYNTHESE DES ACTIVITES

A. APPROCHE EXPERIENTIELLE	B. ATELIER-DISCUSSION	C. CONFERENCE-DISCUSSION
1.1 Présentations (60 min)	1.1 Présentations (60 min)	1.1 Présentations (60min)
a. De l'animateur	a. De l'animateur	a. De l'animateur
b. De chaque participant et de son dessin représentant la sexualité	b. De chaque participant et de ses attentes face à la session	b. De chaque participant et de ses attentes face à la session
c. Des règles de fonctionnement du groupe	c. Des règles de fonctionnement du groupe	c. Des règles de fonctionnement du groupe
d. De l'organisation des rencontres	d. De l'organisation des rencontres	d. De l'organisation des rencontres
1.2 Conceptions (15 min)	1.2 Conceptions (15 min)	1.2 Conceptions (15 min)
a. Conception du MEQ	a. Remue-méninges ("Brain storming")	a. Conception du MEQ
b. Apporter leur conception 1.1.B	b. Conception du MEQ	b. Ce qui les touche

1.3 Programme d'éducation à la sexualité (75 min)

a. Educ. sexuelle à la maison, à l'école
b. Historique et implantation
c. Thèmes
d. Activités pédagogiques
e. Dossier des parents: "Résumé du programme..."

1.4 Evaluation (10-15min)	1.4 Evaluation (10-15min)	1.4 Evaluation (10-15min)

---

* Chaque rencontre dure 3 heures: un contenu de 160-165 min et une pause santé de 15-20 min

APPROCHE EXPERIENTIELLE

1.1 A) TITRE: PRESENTATIONS

Matériel utile: tableau, craie, brosse, grands papiers ou cartons, pastels ou crayons de couleur.

Temps nécessaire: 60 minutes

Objectifs: (cet exercice permettra aux participants de...)

- faire connaissance et créer des liens avec les autres
- clarifier sa perception de la sexualité

Rationnel: (pourquoi cet exercice est présent, ici)

On peut prétendre sans trop risquer d'erreur, que pour la majorité des participants la sexualité est un élément important dans leur vie. Or, ce qu'est pour soi la sexualité est souvent une notion confuse et abstraite. Par cet exercice, le participant clarifie (ou continue à clarifier) sa perception - au moyen du dessin et de la communication. Il sera ainsi mieux en mesure de se situer face à ce qui sera apporté dans le reste de la rencontre. Les participants ont tendance à réagir mentalement en "comme" (ce que tu dis me touche) ou en "pas comme" (non, cela ne me touche pas, c'est plutôt...) lorsque les autres s'expriment. Cela a pour effet de créer des affinités entre les divers membres du groupe et de favoriser la confiance nécessaire pour un travail commun, confiance d'autant plus essentielle que la sexualité et l'éducation sexuelle sont des sujets où de nombreux tabous sont véhiculés.

En outre, ce que disent les autres élargit encore la prise de conscience de chacun dans cette clarification de sa perception.

Pour sa part, l'animateur recueille ainsi des éléments avec lesquels il pourra faire des rapprochements tout au long de la rencontre.

Déroulement: L'animateur

1. se présente lui-même dans ce qu'il est et fait, en par rapport à la présente session;
2. motive à l'exercice en expliquant les objectifs;
3. explique les règles du jeu à peu près en ces termes: "Chacun de vous va se choisir une feuille (ou un carton) et un crayon. Puis chacun tentera de mettre en dessin ce qu'est pour lui la sexualité. Ce n'est pas un concours de dessin; la beauté du dessin n'est donc pas importante. Quand vous aurez terminé, déposez votre crayon sur la table près de votre dessin;"
4. vérifie que tous ont bien compris, donne le signal de départ et laisse le temps nécessaire (± 10 min);
5. invite les gens à se présenter et à présenter leur dessin au groupe ;
6. reformule pour être certain d'avoir bien saisi, note les mots clés au tableau et fait des liens entre les participants;
7. présente les règles de fonctionnement dans un groupe (cf. p. VI et VII)
8. présente l'organisation des rencontres (rappelle les dates, l'heure, la journée pleine, le local, les absences et le numéro de téléphone à composer en cas de besoin, etc.)

APPROCHE ATELIER-DISCUSSION
APPROCHE CONFERENCE-DISCUSSION

1.1 B) 1.1 C) **Titre**: PRESENTATIONS
Matériel utile: tableau, craie, brosse au besoin
Temps nécessaire: 60 minutes
Objectifs: (permet au participant de...)
- faire la connaissance des autres membres du groupe;
- dire ses attentes face à la session et entendre celles des autres;
- connaître ce qu'on attend de lui quant au climat et au déroulement des rencontres.

Rationnel:

Chaque participant arrive dans un groupe avec des attentes. Il importe de vérifier si celles-ci sont réalistes par rapport au contenu du cours. L'animateur aura donc intérêt à situer ces demandes, par exemple: "Oui l'attente d'être plus au courant de ce qui sera donné dans le programme scolaire sera satisfaite par la session" ou encore ".... hélas il n'y aura pas de discussion avec des jeunes; cependant, des jeux de rôles sont prévus au programme et certains d'entre vous y tiendront le rôle de jeunes".

En entendant les attentes des autres, les parents se sentent moins seuls avec leur manque de moyens et cela leur donne de l'espace dans le groupe.

Il est également important que l'animateur annonce dès le début les règles du jeu quant à la participation dans le groupe et quant au déroulement des rencontres. Ainsi, le cadre est clair et on sait mieux où on se dirige.

DIRECTION
DES COMMUNICATIONS

Déroulement: L'animateur

1. se présente lui-même dans ce qu'il est et fait, en rapport avec la session;
2. invite chacun à se présenter (dire son nom) et à faire connaître au groupe ce qu'il vient chercher dans ce cours: "Vous arrivez probablement tous avec des attentes précises face à ce cours. Il serait intéressant que vous osiez les exprimer dans le groupe. Vous pourriez ainsi vous rendre compte que d'autres ont sensiblement les mêmes demandes que vous. Je pourrais également profiter de l'occasion pour vous dire si mon offre de cours répondra ou non à vos demandes";
3. présente les règles de fonctionnement dans un groupe (cf. pages VI et VII);
4. présente l'organisation des rencontres (rappelle les dates, l'heure, la journée pleine s'il y a lieu, le local, les absences et le numéro de téléphone à composer en cas de besoin,etc.).

1.2 A) Titre: CONCEPTIONS

Matériel utile: tableau, craie et illustration

Temps nécessaire: 15 minutes

Objectifs:

- connaître la conception de la sexualité du MEQ;
- faire des liens avec ce que le groupe a dit.

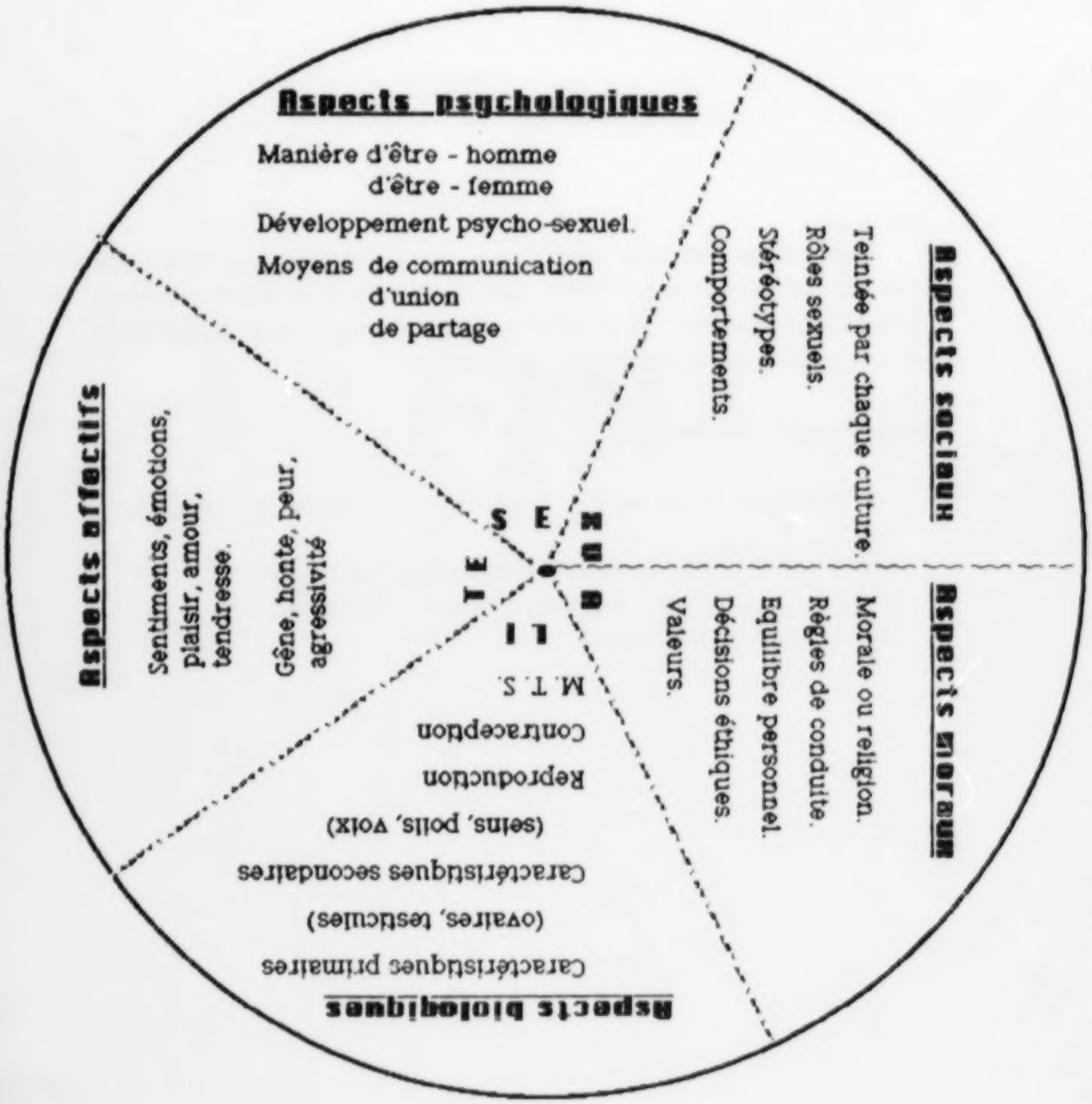
Rationnel:

Lorsqu'une personne s'est située, il lui est beaucoup plus facile d'écouter, de recevoir ce que l'autre a à dire. En règle générale, de nombreux liens peuvent être faits, car la définition du MEQ comporte plusieurs volets où les gens peuvent se retrouver.

Déroulement: L'animateur

1. rappelle ce que les participants ont dit de la sexualité (cf. 1.1A nos 5 et 6)
2. présente la définition du MEQ (cf. Document de l'animateur p. 14,15,16) et l'illustre au tableau ou à partir d'un carton déjà prêt (exemple page suivante).

Notion de la sexualité humaine
(Définition du ministère de l'Education)



Les volets sont interreliés entre eux, d'où les lignes hachurées.

1,2 B) Titre: CONCEPTIONS

Matériel utile: tableau, craie, brosse; carton illustré
Temps nécessaire: 15 minutes
Objectifs: (permet aux participants de)
- exprimer ce qu'est pour eux la sexualité;
- connaître la définition du MEQ.

Rationnel:

Lorsqu'une personne s'est située, il lui est beaucoup plus facile d'écouter, de recevoir ce que l'autre a à dire. En règle générale, de nombreux liens peuvent être faits car la définition du MEQ comporte plusieurs volets où les gens peuvent se retrouver.

Déroulement: L'animateur

1. par une opération de remue-méninges ("brain stroming") demande aux participants ce qui leur vient spontanément à l'idée quand le mot est prononcé;
2. note au tableau;
3. rassemble les éléments qui vont dans une même direction;
4. fait connaître aux participants la définition du MEQ (Document de l'animateur , p.14,15,16); il l'illustre au tableau en faisant un dessin ou apporte un carton déjà illustré (par exemple, p. 1-10);
5. fait des liens entre la conception des parents et celle du ministère.

1,2 C) Titre: CONCEPTIONS

Matériel utile : tableau, craie, carton illustré

Temps nécessaire: 15 minutes

Objectifs:

- connaître la définition de la sexualité donnée par le MEQ.
- se situer par rapport à sa définition à soi.

Rationnel:

Il arrive qu'il soit plus facile de se situer lorsque quelqu'un d'autre a déjà mis des mots sur une notion.

Déroulement: L'animateur

1. illustre et explique la notion du MEQ (Document de l'animateur p. 14,15,16) (exemple d'illustration p. 1-10);
2. s'enquiert auprès des participants de ce qui les touche et de ce qui ne leur convient pas dans cette définition;
3. répond aux questions, fait des liens.

1,3 A-B-C) Titre: PROGRAMME D'EDUCATION A LA SEXUALITE

Matériel utile: tableau, craie, document des parents, exemples d'activités pédagogiques

Temps nécessaire: 75 minutes

Objectifs:

- prendre connaissance de la philosophie, du contenu et des modes d'application du programme d'éducation à la sexualité.

Rationnel:

Le programme d'éducation à la sexualité sera un apport précieux pour l'élève si école et famille agissent de concert. Pour cela, les parents doivent connaître au départ ce qui sera donné en classe et comment le matériel sera présenté. Cela les rassurera et leur donnera des moyens, du pouvoir.

Déroulement: L'animateur

1. situe l'éducation sexuelle à la maison;
   situe l'éducation sexuelle à l'école (Doc. anim. p. 28 à 30);
2. rappelle les grandes lignes de l'historique (Doc. anim. p 30);
3. informe des modalités d'implantation (Doc. anim. p 31-36);
4. voit avec les parents l'ensemble des thèmes (cf. liste des thèmes p. 1-14, bref résumé des thèmes p. 1-15 à 1-29);
5. regarde avec eux deux activités pédagogiques (cf. annexes A et B);
6. leur remet le document aux parents " Résumé du programme scolaire du MEQ"; en prend connaissance avec eux dans ses grandes lignes;
7. leur demande de lire ce document pour la semaine suivante;
   les informe qu'on commencera la deuxième rencontre en se servant de leurs questions et réactions;
8. demande s'il y a des questions et y répond.

LISTE DES THEMES	PRIMAIRE		SECONDAIRE	
	1re cycle	2e cycle	1re cycle	2e cycle
- le corps humain	X			
- le masculin - féminin	X	X		
- expression de la sexualité humaine	X	X		
- exploitation sexuelle	X	X	X	X
- rôles et stéréotypes de rôles sexuels	X	X		X
- la naissance	X	X		
- la puberté		X		
- l'éveil sexuel		X	X	
- normes sociales		X		
- valeurs sous-jacentes aux normes		X		
- croissance sexuelle humaine			X	X
- masturbation			X	
- options personnelles			X	X
- agir sexuel			X	X
- contraception			X	X
- orientations sexuelles			X	
- le plaisir				X
- relations sexuelles adolescentes				X
- projet personnel de relation de couple				X
- maladies transmissibles sexuellement				X

THEMES: BREFS RESUMES

(Les résumés sont tirés des "Guides d'activités", MEQ, juillet 1984)

LE CORPS HUMAIN

Primaire, 1re cycle :

Dès l'enfance, l'enfant apprend par son corps qu'il est garçon ou fille, qu'il a telle capacité, telle ou telle habileté. Il apprend à avoir confiance en lui et en la vie à travers ce qu'il perçoit de son corps et de ce qui lui arrive. Cette image se construit au cours de l'enfance et de l'adolescence et persiste tout au long de la vie à moins que des évènements tragiques majeurs ne viennent en changer les données de base.

Le jeune a besoin d'aide pour construire une image positive de son corps. Ce thème vise à amener l'enfant à aimer son corps, à s'y sentir bien, dans toutes ses particularités et dans son individualité, pour qu'il en vienne à s'aimer lui-même et à chercher à se développer.

LE MASCULIN ET LE FEMININ

Primaire, 1re cycle:

Nous naissons biologiquement homme ou femme, mais nous devenons des hommes ou des femmes qui particularisent des manières d'être homme ou d'être femme communes à un certain groupe donné. Chacun aime plus ou moins certains aspects de sa masculinité ou de sa féminité. Plusieurs modèles s'offrent aux jeunes et les influencent. Les conceptions qu'ils se feront de leur féminité/ masculinité, de même que les attitudes et comportements qu'ils adopteront, passent par des processus de construction interne du développement.

Primaire, 2e cycle:

Rappel des connaissances du 1re cycle et approfondissement de la connaissance des organes génitaux féminins et masculins. Le programme propose ensuite aux jeunes d'exprimer ce qu'ils ressentent à l'égard des organes génitaux et de leur fonction. Leur vécu se situe généralement sur le plan des sensations proprioceptives de l'observation, des discussions avec les camarades et de l'assimilation de ce que leur transmettent les médias.

EXPRESSIONS DE LA SEXUALITE HUMAINE

Primaire, 1re cycle:

La sexualité n'est pas que génitale; elle est aussi tendresse, amour, relation à l'autre, respect, engagement. Cependant, pour diverses raisons, cette vision globale de la sexualité humaine n'est pas très courante. Lorsque le mot sexe est lâché, les yeux deviennent malicieux, les sourires entendus apparaissent. La sexualité, c'est l'alcôve et ses secrets, c'est la performance génitale, la jouissance. Cette vision de la sexualité est largement diffusée et elle atteint les jeunes . Cela n'est pas très rassurant si l'on considère que c'est presque le seul message qu'ils reçoivent. Il faut que les jeunes comprennent que la sexualité c'est autant une affaire de cœur et de raison qu'une affaire de corps.

Primaire, 2e cycle:

Le programme aborde maintenant la question de façon plus détaillée en révélant les différentes dimensions humaines où la sexualité est présente et en faisant faire la distinction entre génitalité et sexualité. Ainsi, l'élève pourra enrichir la notion qu'il se fait de la sexualité et la façon de l'exprimer (vision de la sexualité où les organes génitaux sont présents et où prendre dans ses bras, serrer la main, etc., sont également sexuels).

EXPLOITATION SEXUELLE

Primaire, 1re cycle:

Au 1re cycle, les activités privilégiées portent principalement sur les formes d'exploitation sexuelle qui ont cours à l'extérieur de la famille. Il faut que les jeunes, selon les problématiques de leur âge, sachent que cette exploitation existe et qu'ils peuvent en être l'objet.

Il faut qu'ils sachent aussi que c'est une attaque à leur personne et parfois un crime. Il faut enfin qu'ils sachent comment obtenir du secours lorsqu'ils sont agressés.

Primaire, 2e cycle:

Le programme propose maintenant d'aborder plus particulièrement l'exploitation sexuelle à l'intérieur de la famille (inceste) et dans l'entourage immédiat (inconnus près de l'école, parc et rue). Il ouvre la porte sur les activités de l'adolescence.

Secondaire, 1re cycle:

Les jeunes de niveau secondaire se trouvent exposés à d'autres formes d'exploitation sexuelle: harcèlement, prostitution, pornographie, viol. Il faut donc sensibiliser les jeunes, les informer sur ces situations de sorte qu'ils acquièrent des attitudes et des comportements préventifs et avertis à cet égard. Il ne s'agit pas de les effrayer ni de les traumatiser, mais de leur faire prendre conscience qu'ils ont en eux et autour d'eux les outils nécessaires pour se prémunir contre toute forme d'exploitation.

Secondaire, 2e cycle:

Le programme reprend les différentes formes d'exploitation vues depuis le primaire afin de permettre aux adolescents de se situer face à elles; ils y arriveront non seulement par l'acquisition de connaissances et par le développement de comportements préventifs, mais aussi par l'analyse critique de toutes les formes de commercialisation de la sexualité ainsi que par une réflexion approfondie des motifs conduisant à l'exploitation sexuelle.

ROLES ET STEREOTYPES DE ROLES SEXUELS

Primaire, 1re cycle:

Le programme veut permettre aux jeunes de prendre conscience que l'attribution des rôles telle que nous la connaissons est arbitraire et culturelle et qu'elle ne détermine pas leur masculinité et féminité. Il faut qu'ils saisissent qu'ils peuvent remplir tous ces rôles sans pour autant que leur féminité et masculinité soient menacés. Ce qui compte c'est qu'ils choisissent les rôles qui les satisfont et qui les rendent heureux.

Primaire, 2e cycle:

Le programme cherche maintenant à creuser davantage les notions de rôles et de stéréotypes. On étudiera donc les liens entre les rôles et l'identité d'homme ou de femme; on s'attardera aux sentiments qui émergent chez le jeune.

Secondaire, 2e cycle:

Ce thème fait l'objet d'une étude approfondie à chaque année scolaire. Il importe que les adolescents fassent le point sur cette question et dégagent un point de vue personnel et éclairé à ce sujet. Il importe également que les adolescents puissent se situer face à la diversité des rôles sexuels et choisissent ceux qui favorisent leur plein épanouissement.

LA NAISSANCE

Primaire, 1er cycle:

La naissance est un phénomène extraordinaire. Cependant, les jeunes ne sont pas seulement intéressés par le processus. Ils sont aussi et surtout intéressés à connaître ce qui concerne leur propre origine. C'est le qui suis-je ? Ce questionnement,important pour les jeunes, dépasse la curiosité naturelle face aux phénomènes de la nature. Il importe donc de les éclairer sur ce qui s'est passé, de les rassurer s'ils sont inquiets, de leur dévoiler la grandeur de l'évènement.

Primaire, 2e cycle:

Le programme vise à situer la naissance dans une perspective où non seulement un nouvel être est créé et se développe, mais où les parents vivent une période de changements affectifs et physiques liés au développement de cet être dont la création se continue bien au-delà de l'accouchement.

LA PUBERTE

Primaire, 2e cycle:

Les changements qu'apporte la puberté ne sont pas sans affecter les jeunes et ceux-ci passent beaucoup de temps à y réfléchir. Ils ne sont plus ce qu'ils étaient et ils n'ont pas de certitude quant à ce qu'ils seront. Ils sont en pleine transformation et font face à des problèmes de réévaluation et de définition de leur image . Un apport, une connaissance précoce peut leur permettre de vivre ces changements avec moins d'anxiété.

L'EVEIL SEXUEL

Primaire, 2e cycle:

Avec la venue de la puberté, les jeunes commencent à ressentir des pulsions nouvelles et ils éprouvent toutes sortes d'émotions et de sentiments . Ils sont en quelque sorte en situation de déséquilibre et ils doivent assimiler aux développements antérieurs les réalités nouvelles auxquelles ils font face. Ils se demandent si tout ce qui se passe est normal et si ce qu'ils ressentent et pensent est bon et socialement accepté.

Secondaire, 1re cycle:

Les jeunes ont besoin de s'apprivoiser à cet éveil sexuel de sorte qu'ils puissent le vivre sereinement et de façon positive pour leur développement. C'est ici que les adultes pourront aider les jeunes en étant réceptifs et solidaires à l'égard de ce qu'ils vivent.

NORMES SOCIALES

Primaire, 2e cycle:

Le programme propose d'amorcer la reflexion par une exploration du concept des normes associée à une revision de ce que les jeunes savent des normes liées à la sexualité. Ainsi, à partir du concept où la norme est vue comme un guide personnel ou social pour la qualité de la vie, les jeunes pourront mieux se situer et jeter un regard plus serein sur les tensions personnelles qu'ils vivent et sur les discours qui leur sont proposés.

VALEURS SOUS-JACENTES AUX NORMES

Primaire, 2e cycle:

En recherchant le pourquoi des normes qu'ils connaissent, les jeunes arriveront à dégager les valeurs qui les sous-tendent et pourront par la suite accepter ou refuser ces normes selon l'impact favorable ou défavorable qu'elles ont dans leur vie.

CROISSANCE SEXUELLE HUMAINE

Secondaire, 1re cycle:

Les adolescents vivent d'importants changements au point de vue physique et physiologique; ceux-ci ont des répercussions sur les dimensions psychique, affective et sociale. Au cours de cette époque, ils ont besoin de compréhension et d'affection, tout autant qu'ils éprouvent le besoin d'exercer davantage leur autonomie. Ils ont besoin de prendre un certain recul vis-à-vis de leurs parents en même temps qu'ils éprouvent le besoin de se sentir compris et aimés d'eux.

Secondaire, 2e cycle:

Ce thème est maintenant strictement abordé du point de vue des capacités reproductives qu'engendrent les développements physiques et physiologiques. Les adolescents ont besoin de se situer par rapport aux implications de leur croissance sexuelle et plus particulièrement en ce qui concerne leur agir sexuel.

MASTURBATION

Secondaire, 1re cycle:

Il importe de permettre aux adolescents de faire la lumière sur cet aspect de la sexualité humaine afin de le considérer comme une étape normale dans leur développement psycho-sexuel. Lorsque la masturbation ne constitue pas une expression exclusive de la sexualité et n'atteint pas un degré d'obsession, elle peut être perçue comme une expérience menant à la connaissance de soi, à la satisfaction de besoins sexuels et affectifs et à l'ouverture à la communication avec l'autre.

OPTIONS PERSONNELLES

Secondaire, 1re cycle:

Le thème "options personnelles" fait appel aux choix des jeunes, aux positions qu'ils adoptent en ce qui a trait à l'expression de leur sexualité. Les options prises à cet égard concernent tout autant les façons d'être et de penser que les façons d'agir sur le plan sexuel. Ce thème fait aussi appel à la notion d'autonomie dans la décision.

Secondaire, 2e cycle:

Le thème abordera maintenant l'aspect de la responsabilité, qui implique l'autonomie dans la décision.

AGIRS SEXUELS

Secondaire, ler cycle:

On s'intéresse ici au vaste domaine du langage verbal et non verbal qu'utilisent les personnes pour exprimer les sentiments qu'elles éprouvent l'une envers l'autre. Ce thème est étudié à travers les divers comportements d'approche et d'invite que les jeunes adoptent pour exprimer les nouveaux sentiments amoureux propres à leur âge. La relation sexuelle génitale est vue dans sa dimension psycho-sociale (formes de relations sexuelles, motivations à vivre des relations sexuelles, composantes des relations sexuelles enrichissantes et conditions nécessaires pour les vivre.)

Secondaire, 2e cycle:

Ce thème met maintenant l'accent sur l'étude de la relation sexuelle dans une optique de clarification de l'image que s'en font les adolescents (rôles sexuels dans la rencontre, effets des alcools et drogues, réactions sexuelles de l'homme et de la femme) et d'intégration des valeurs sous-jacentes à des relations sexuelles enrichissantes.

CONTRACEPTION

Secondaire, 1re cycle et 2e cycle:

Il est impératif que les adolescents revoient leur conception de la rencontre sexuelle à la lumière des notions de responsabilité, d'épanouissement et de maturité qui en constituent les premiers préalables. Les jeunes gagneront également à discuter ouvertement de la contraception avec l'autre sexe, car la responsabilité dans l'agir sexuel revient autant au garçon qu'à la fille.

Au 2e cycle du secondaire comme au 1re cycle, la contraception est étudiée dans l'optique de responsabilité dans l'agir sexuel. Ce thème est traité à chaque année du 2e cycle étant donné que c'est à cette période de l'adolescence que les jeunes songent à vivre éventuellement des relations sexuelles génitales. Il sera tout à leur avantage d'intégrer les réflexions sur la contraception à leurs questionnements et préoccupations sur l'agir sexuel.

ORIENTATIONS SEXUELLES

Secondaire, 1re cycle:

On entend par orientations sexuelles le choix plus ou moins conscient que font les personnes en ce qui concerne le sexe de la personne avec laquelle elles exprimeront leur sexualité. On retrouve des choix d'hétérosexualité, d'homosexualité, et de bisexualité. Deux motifs militent en faveur de l'importance à accorder à ce thème dans l'éducation à la sexualité au secondaire: le niveau de développement psycho-sexuel des jeunes de 12-15 ans (ils vivent une phase dite homosexuelle ou homoérotique dans laquelle l'amitié entre jeunes de même sexe est très intense) et l'éducation au respect des libertés fondamentales de l'être humain (y compris celles des personnes qui ont une orientation sexuelle minoritaire et qui font l'objet de discrimination).

LE PLAISIR:

Secondaire, 2e cycle:

Ce thème est à l'étude ici d'une part parce qu'il constitue une dimension importante dans la vie adolescente et d'autre part parce que c'est principalement au cours de cette période de la vie que les jeunes forment leur vision du plaisir lié à la sexualité. Il importe de permettre aux adolescents de revoir leur conception du plaisir afin de lui redonner sa signification totale: dans la sexualité, il concerne la personne dans toutes ses dimensions. Le plaisir est une partie de la sexualité qui ne doit être ni refoulée ni recherchée de façon exclusive. Pour en saisir le sens et la portée véritable, les adolescents ont besoin d'une information et d'une réflexion franches et ouvertes sur cette question.

RELATIONS SEXUELLES ADOLESCENTES

Secondaire, 2e cycle:

Ce thème concerne un des aspects de l'agir sexuel qui suscitent beaucoup d'interrogations et de préoccupations chez les adolescents de 15-17 ans. On reprend ici les réflexions effectuées dans la rencontre concernant l'agir sexuel, en mettant l'accent cette fois sur une des conséquences possibles d'une relation sexuelle, à savoir la grossesse. Les adolescents sont invités à en regarder les conséquences pour eux-mêmes, pour le (la) partenaire, pour l'enfant, pour leurs familles. Ils sont invités aussi à étudier les autres choix possibles et à revoir ensuite sérieusement leurs critères de décision personnelle à l'effet d'avoir ou non des relations sexuelles à l'adolescence.

PROJET PERSONNEL DE RELATION DE COUPLE

Secondaire, 2e cycle:

Ce thème s'adresse aux élèves de cinquième secondaire car ils sont plus en mesure de se situer dans un projet d'avenir; il veut favoriser chez les jeunes une réflexion sur les rapports homme-femme à l'intérieur d'une relation de travail et à l'intérieur d'une relation de couple. La conception qu'ont les jeunes de la vie de couple est largement tributaire des divers modèles sociaux et, plus près d'eux, du modèle de leur propre famille. Pour les jeunes, vivre à deux peut également représenter un moyen de parvenir à l'autonomie, de se libérer de l'autorité familiale, ou encore d'avoir accès à la liberté sexuelle. Il importe donc de permettre aux jeunes d'aller plus loin dans leur réflexion et de pouvoir échanger entre eux.

MALADIES TRANSMISSIBLES SEXUELLEMENT (M.T.S.)

Secondaire, 2e cycle:

Ce thème fait l'objet d'une étude de 2e cycle du secondaire dans une optique de prévention de ces maladies par les jeunes et dans une optique de développement chez ceux-ci d'attitudes éclairées et responsables en regard de leur agir sexuel.

Il est donc nécessaire d'intervenir sur deux plans:

- du point de vue psycho social, parce que les jeunes nourrissent beaucoup de craintes et de préjugés à ce sujet (maladies honteuses, saleté, etc.);
- du point de vue de l'information, parce que les adolescents ont besoin d'élargir leurs connaissances sur les M.T.S. ainsi que sur les moyens de les prévenir et les ressources auxquelles ils peuvent recourir au besoin.

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES
NIVEAU SECONDAIRE

THÈME: Croissance sexuelle humaine — NIVEAU: 1e cycle

TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mon portrait

FICHE # 1.1.1

OBJECTIF TERMINAL (# 1 page 1)

Circonscrire chez lui les manifestations de sa croissance sexuelle.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

1.1 Se rappeler les changements anatomiques, physiologiques et psychologiques dûs à la puberté.

1.2 Identifier chez lui les signes anatomiques, physiologiques et psychologiques des changements pubertaires.

1.3 Exprimer ses sentiments à l'égard des diverses manifestations de sa croissance sexuelle.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

Changements anatomiques: croissance rapide du corps, développement de certains organes, formation des hanches, élargissement du bassin, développement musculaire, apparition des poils, mue de la voix, etc.

Changements psychologiques: autonomie, fragilité émotive, centration sur soi, attrait pour les personnes de l'autre sexe, amitié, amour, besoin de solitude, besoin d'intimité, sensations nouvelles etc.

Changements physiologiques: production d'hormones sexuelles amenant le cycle mentruel et l'éjaculation.

ANNÉE: Sec. I

TEMPS: 50 min.

Relation avec les autres O.I.

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent

À 12-13 ans, l'élève vit des changements marquants dans sa vie. Le passage du primaire au secondaire représente pour l'élève l'acquisition d'une autonomie plus grande et un rapprochement avec le monde des adultes. À ces changements s'ajoutent ceux reliés à la puberté. Face à cela, l'élève éprouve certaines inquiétudes et s'interroge sur ce qu'il est et veut être. Il trouve la compréhension et la complicité auprès de ses pairs et apprécie se retrouver avec des adultes qui savent l'écouter avec ouverture, sans intention moralisatrice ou autoritaire.

Rôle de l'enseignant

L'enseignant aura ici essentiellement un rôle d'animateur. En outre, il veillera tout au long de l'activité à assurer un climat qui favorise l'expression spontanée des élèves.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- feuille support A
- journal personnel de l'élève

MISE EN SITUATION

L'enseignant invite les élèves à exprimer leur opinion sur le sens du mot «grandir».

ÉVALUATION

Question-problème

-Objet d'évaluation:
.intérêt des élèves pour l'activité
.acquis préalable

-Mesure: .comment:
observation des réactions des élèves
.questions sur le sens du mot «grandir».

DÉROULEMENT

1. Au fur et à mesure que les élèves s'expriment sur ce que signifie pour eux agrandir l'enseignant inscrit au tableau les principaux éléments relevés. (Il est important ici de dégager la notion de développement)

2. Les élèves associent chacun des éléments à une dimension de la personne qui appelle un développement.

   . Dimension sociale, intellectuelle, physique, psycho-affective, sexuelle, morale.

3. L'enseignant invite les élèves à étudier de plus près leur croissance sexuelle. Pour ce faire, les élèves se regroupent en équipe (4 à 5 par équipe) et discutent des changements qui s'opèrent en eux sur le plan de la sexualité: Ma sexualité d'enfant comparée à ma sexualité actuelle au plan physique, psycho-affectif, intellectuel, social, moral.

4. Les élèves reviennent en groupe et présentent une synthèse de leur discussion. Il est important à ce moment que l'enseignant permette aux élèves de cerner les principales sphères de développement de la sexualité: sociale, psychologique, anatomique, physiologique.

5. L'enseignant invite les élèves à examiner personnellement les signes de leur croissance sexuelle. Pour ce faire, chaque élèves complète la feuille support A et l'insère s'il le désire dans son journal personnel.

6. Les élèves expriment librement leur réactions et leur sentiments à l'égard de l'étape précédente.

   Exemples de questions favorisant l'expression des élèves:
   - T'es-tu un peu reconnu à travers le portrait d'un jeune de ton âge?
   - Comprends-tu davantage ce qui se passe en toi?
   - Te sens-tu moins seul à vivre cette période de ta vie?
   - Y-a-t-il des éléments du portrait avec lesquels tu éprouves plus de difficulté dans ta vie?
   - etc.

7. L'enseignant invite les élèves à exprimer leur interrogations sur les aspects de la croissance sexuelle qu'ils aimeraient clarifier.

   Exemples: Pourquoi les filles ne sont-elles pas menstruées toutes en même temps?
   Pourquoi je me mets facilement en colère?

ÉVALUATION

Exploration-découverte
-Objet d'évaluation:
.compréhension de la notion de développement
.degré de connaissance qu'a l'élève de lui-même
.connaissance des dimensions de la sexualité
-Mesure: .comment:
.questionnement oral
.analyse des commentaires et réactions

Action unifiante
-Objet d'évaluation:
.intérêt pour la connaissance de soi
.le degré d'ouverture à l'autre
.la confiance en soi

-Mesure: .comment:
.par la feuille support
.questions
.observation des attitudes et comportements des élèves lors de la discussion en groupe
.questions posées par les élèves

OBSERVATIONS

Feuille support A (fiche 1.1.1)

MON PORTRAIT

À 12-13 ans, beaucoup de changements s'effectuent en moi. Je ne suis plus un enfant et je ne suis pas encore un adulte. Qui suis-je?

Voici quelques traits de personnalité pouvant caractériser les jeunes de 12-13 ans. À l'aide de l'échelle d'appréciation, essaie de relever les éléments qui te semblent le plus décrire ce que tu es maintenant.

N.-B.: Cette fiche est personnelle. Tu peux y répondre en toute franchise et en toute quiétude. Elle constitue un outil pour te permettre de te mieux connaître. Si tu le veux, tu peux la joindre à ton journal personnel.

TRAITS DE PERSONNALITÉ	Ce trait de personnalité me ressemble: vrai	plus ou moins vrai	pas vrai
1. Les jeux d'enfants ne m'intéressent plus.			
2. J'ai besoin de plus de liberté qu'auparavant.			
3. Depuis 1 an j'ai beaucoup changé.			
4. J'aime me retrouver seul de temps en temps.			
5. Je n'aime pas que mes parents me considèrent encore comme un(e) enfant.			
6. Mon apparence physique est très importante pour moi.			
7. Je suis souvent en opposition avec les opinions et les comportements des adultes.			
8. Je fais beaucoup moins d'activités avec ma famille qu'auparavant.			

	vrai	plus ou moins vrai	pas vrai

9. Je ne vois plus les filles (les garçons) de la même façon.

10 Je me mets vite en colère. Je n'aime pas qu'on me taquine sur mes comportements ou sur mon apparence physique.

11. Je fais des rêves que je ne faisais pas auparavant.

12. Je m'interroge de plus en plus sur mon avenir.

13. L'amitié est très importante dans ma vie.

14. Il y a des jours où j'ai de la difficulté à me comprendre.

15. Je me pose beaucoup de questions sur la sexualité.

16. Il y a des jours où je suis bien dans ma peau et d'autres où je ne m'aime pas du tout.

17. Je me compare souvent aux amis de mon âge.

. Autres traits qui me caractérisent:

_____

_____

_____

_____

_____

THÈME: L'éveil sexuel

NIVEAU: 1er cycle

FICHE # 1.7.1

TITRE DE L'ACTIVITÉ: L'éveil sexuel ... Comment je le vis?

ANNÉE: 1re sec.

TEMPS: 90 min.

OBJECTIF TERMINAL (p. 7 page 189)

Se situer face à l'éveil sexuel.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

7.1 Rappeler les manifestations de l'éveil sexuel.

7.2 Exprimer les sentiments qu'il éprouve à l'égard de ces manifestions.

7.3 Dégager les principaux motifs qui provoquent ces sentiments.

7.4 Analyser les motifs évoqués précédemment.

7.5 Discuter avec ses pairs et ses parents sur les jugements qu'ils portent sur les sentiments éprouvés.

7.6 Réévaluer sa position face à l'éveil sexuel.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

-manifestation d'ordre physiologique: -sécrétion vaginale chez la fille, érection chez le garçon, rougissement, nervosité.

-manifestation d'ordre émotif: -timidité, attrait pour l'autre, désir de plaire à l'autre, plaisir, bien être, susceptibilité, etc.

-exemples de sentiments: -inquiétude, tendresse, amour, joie, honte, crainte, anxiété, peur, enthousiasme, culpabilité, dégoût, etc.

Relation avec les autres O.I.

2e sec.

Fiche 2.7.1 O.I. 7.1, 7.2, 7.3, 7.4

Fiche 2.7.2 O.I. 7.5, 7.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent

En même temps que l'adolescent vit d'importants changements du point de vue physique et physiologique, il fait d'importantes expériences sur le plan psychologique et social. À 12-13 ans, l'élève est sujet à une fragilité émotive reliée en grande partie aux changements pubertaires. Les crises émotives qu'il vit fréquemment l'aident à parvenir à une plus grande stabilité émotive. L'élève vit une période d'éveil à sa sexualité et d'éveil à l'autre comme nouvelle source d'affection et d'amour.

Les élèves ont déjà abordé le thème de l'éveil sexuel au primaire 2e cycle (c.f. objectif 1.5). Ils ont besoin maintenant de se situer face aux façons dont ils vivent cet éveil.

Rôle de l'enseignant

L'enseignant aura surtout pour rôle de faciliter la démarche de réflexion que feront les élèves en regard de ce qu'ils vivent. Par son attitude d'ouverture à l'égard des divers sentiments possibles à l'égard de l'éveil sexuel et de respect de chaque élève dans ce qu'il vit, il favorisera un climat de confiance permettant ainsi aux élèves d'aborder plus facilement un sujet qui les touche de très près et dont ils parlent avec gêne.

L'enseignant informera préalablement les parents de la participation attendue d'eux pour cette activité (O.I 7.5)

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille support A, B

-Journal personnel

MISE EN SITUATION

L'enseignant fait un rappel des manifestations de l'éveil sexuel et invite les élèves qui le désirent à exprimer leur opinion sur ce sujet.

ÉVALUATION

Question-problème

-Objet d'évaluation:
.intérêt des élèves pour le sujet
.le degré d'ouverture des élèves à s'exprimer sur ce sujet
.connaissance des manifestations de l'éveil sexuel

-Mesure: .comment:
.analyse des réponses apportées par les élèves
.questions posées aux élèves sur l'éveil sexuel
.observation des attitudes et comportements des élèves lors de leur expression sur ce sujet

DÉROULEMENT

1. L'enseignant invite les élèves à examiner à travers des situations concrètes de leur vie, de quelle façon ils vivant leur éveil à la sexualité (éveil à soi, éveil à l'autre), c'est-à-dire, quels sont les sentiments qu'ils éprouvent à l'égard des diverses manifestations de l'éveil, afin de mieux comprendre ce qu'ils vivent.

   Pour ce faire, les élèves complètent individuellement la feuille support A (pour les filles) et la feuille support B (pour les garçons) que l'enseignant aura expliquée préalablement.

2. Lorsque chaque élève a complété la feuille support, l'enseignant invite les élèves à faire le relevé des motifs les plus souvent évoqués et ceux les moins souvent évoqués par chacun d'eux pour justifier les sentiments qu'ils éprouvent.

3. L'enseignant inscrit au tableau tous les motifs présentés sur la feuille support et invite les élèves à les classer dans l'une ou l'autre des catégories suivantes:
   1. la normalité
   2. les valeurs morales ou religieuses
   3. la croissance personnelle
   4. l'opinion des autres (approbation - désapprobation)
   5. la connaissance de cette réalité

   Ex.: «Je ne sais pas comment réagiront les autres.» --- classe 4
   «C'est défendu.» --- classe 1, 2
   «J'aime une personne.» --- classe 3

4. L'enseignant invite les élèves à discuter en équipe de l'importance que chacun accorde à l'un ou l'autre de ces motifs dans leur vie en précisant leur point de vue.

5. Chaque équipe exprime au groupe la synthèse de la discussion.

6. L'enseignant sensibilise les élèves au fait que durant toute leur vie, les sentiments qu'ils éprouveront seront toujours reliés à l'un ou l'autre de ces motifs ou à d'autres motifs et qu'ils seront de plus en plus en mesure de faire leurs propres jugements à l'égard des motifs à privilégier.

   N.-B.: Ici, l'enseignant peut relier cette prise de conscience aux activités précédents portant sur les options personnelles (fiche 1.5.1, 1.5.2)

7. L'enseignant invite les élèves à joindre la feuille support à leur journal personnel, à revoir personnellement comment ils se sont situés face à l'éveil et à identifier les situations qu'ils aimeraient vivre de façon plus positive.

8. L'enseignant invite les élèves à discuter avec leurs parents des sentiments qu'ils éprouvent à l'égard de l'éveil sexuel.

Enrichissement

À certain moment au cours de l'année, les élèves peuvent insérer dans leur journal personnel une autre feuille support afin de percevoir le cheminement qu'ils effectuent en regard de l'éveil sexuel. D'autres situations de vie peuvent alors s'ajouter à la feuille support.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

-Objet d'évaluation:
.motivation des élèves à s'impliquer dans l'activité
.degré de connaissance que l'élève a de lui-même
.habileté de l'élève à analyser les motifs de ses sentiments
.attitudes de l'élève face à l'éveil sexuel (vécu positif/négatif)

-Mesure: .comment:
.observation des attitudes, comportements et réactions des élèves
.questionnement
.analyse des interventions et productions des élèves (discussion en équipe, en groupe)
.analyse des motifs retenus par les élèves

Action unifiante

-Objet d'évaluation:
.intérêt des élèves à réaliser la démarche proposée
.l'évolution de l'élève en regard de la connaissance qu'il a de lui

-Mesure: .comment:

.observations des attitudes, réactions des élèves
.appel à l'expression des élèves en regard de l'activité

Feuille support A (fiche 1.7.1) «Filles»

	Situations (Quand...)	Sentiments (Je me sens...)										Motifs (Parce que...)										
		J'ai peur.	Je me sens bien dans ma peau.	Je me sens triste.	Je me sens heureuse.	Je me sens coupable.	Je me sens timide.	J'ai honte de moi.	Je suis inquiète.	Je me sens en amour.	Je me sens mal dans ma peau.	Je ne sais pas ce qui m'arrive.	Je pense que ce n'est pas normal.	Je n'ai pas le droit de penser à cela.	Je m'aperçois que je suis en train de me développer (croissance).	Je ne sais pas quoi faire.	Je pense que c'est défendu.	J'ai besoin d'être aimée.	J'ai besoin d'aimer.	Je ne sais pas comment réagiront les autres.	Je suis différente de mes ami(es).	Je suis comme mes ami(es).
Quand à moi	1. Quand je suis menstruée.																					
	2. Quand je m'aperçois que mes seins grossissent.																					
	3. Quand on me dit que je suis une belle fille.																					
	4. Quand j'entends parler de sexualité.																					
	5. Quand je pense à la masturbation.																					
Quand à l'autre	1. Quand je pense à un garçon qui me plaît.																					
	2. Quand un garçon me regarde dans la rue.																					
	3. Quand je suis assise près d'un garçon qui me plaît dans la classe.																					
	4. Quand je pense à la relation sexuelle.																					
	5. Quand je rêve d'embrasser le garçon qui me plaît.																					
	6. Quand je reçois un appel d'un garçon chez-moi.																					
	7. Quand on parle de sexualité en classe...																					
	TOTAL:																					

* Pour chacune des situations présentées, indique le(s) sentiment(s) que tu ressens ainsi que le(s) motif(s) qui selon toi provoque ce(s) sentiment(s).

N.-B.: Cette feuille t'appartient. Essaie d'y répondre le plus spontanément possible.

Feuille support B (fiche 1.7.1) «Garçons»

	Situations (Quand...)	Sentiments (Je me sens...)										Motifs (Parce que...)									
		J'ai peur.	Je me sens bien dans ma peau.	Je me sens triste.	Je me sens heureux.	Je me sens coupable.	Je me sens timide.	J'ai honte de moi.	Je suis inquiet.	Je me sens en amour.	Je me sens mal dans ma peau.	Je ne sais pas ce qui m'arrive.	Je pense que ce n'est pas normal.	Je n'ai pas le droit de penser à cela.	Je m'aperçois que je suis en train de me dévelopner (croissance)	Je ne sais pas quoi faire.	Je pense que c'est défendu.	J'ai besoin d'être aimé.	J'ai besoin d'aimer.	Je ne sais pas comment réagiront les autres.	Je suis différent de mes amis(es).	Je suis comme mes amis(es).
Seul avec moi-même	1. Quand j'ai une érection soudaine. 2. Quand je m'aperçois que ma voix commence à changer. 3. Quand on me dit que je suis un beau garçon. 4. Quand j'entends parler de sexualité. 5. Quand je pense à la masturbation.																				
Seul avec les autres	1. Quand je pense à une fille qui me plaît. 2. Quand une fille me regarde dans la rue. 3. Quand je suis assis près d'une fille qui me plaît dans la classe. 4. Quand je pense à la relation sexuelle. 5. Quand je rêve d'embrasser la fille qui me plaît. 6. Quand je reçois un appel d'une fille chez-moi. 7. Quand on parle de sexualité en classe...																				
	TOTAL:																				

* Pour chacune des situations présentées, indique le(s) sentiment(s) que tu ressens ainsi que le(s) motif(s) qui selon toi provoque ce(s) sentiment(s).

N.-B.: Cette feuille t'appartient. Essaie d'y répondre le plus spontanément possible.

1,4 A-B-C) **Titre**: EVALUATION

Matériel utile: aucun

Temps nécessaire: 10-15 minutes

Objectifs:

- faire le point sur l'ensemble de la rencontre
- dégager des éléments importants pour soi.

Rationnel:

L'évaluation permet aux participants de se situer dans un ici et maintenant. Les réflexions des autres participants peuvent attirer leur attention sur des points qu'ils auraient pu négliger et contribue à la création du climat de groupe.

Déroulement: L'animateur

1. invite les gens à exprimer leur degré de satisfaction (ce que j'ai aimé - ce que j'ai moins aimé.)
2. invite les gens à exprimer ce qu'ils retiennent par rapport au contenu et au déroulement de la rencontre.
3. invite les gens à dégager un élément important pour eux dans le contenu de la rencontre.

2e unité:

" IMPORTANCE ET ROLE PARTICULIER DES PARENTS "

IMPORTANCE ET ROLE PARTICULIER DES PARENTS

Objectif général de la rencontre

Reconnaître l'importance et la spécificité de l'action formative des parents dans l'éducation sexuelle des enfants et des adolescents.

Objectifs particuliers:

A) Au niveau cognitif:
- recevoir de l'information au sujet des effets 1º du rôle des parents et 2º du contexte familial sur le développement et le vécu des jeunes par rapport à la sexualité [apport de connaissances];
- discerner les différents rôles généralement joués par les parents [apport de connaissances et analyse];
- distinguer le rôle particulier des parents par rapport aux autres agents d'éducation sexuelle [analyse];
- délimiter leur rôle propre dans l'éducation sexuelle [synthèse].

B) Au niveau affectif:
- reconnaître leur importance en tant qu'éducateurs dans le processus du développement sexuel de leurs enfants/ adolescents [valorisation];
- discuter de leur façon de voir leur action éducative auprès de leurs enfants/adolescents en matière de sexualité [réponse];
- échanger sur la portée de leurs valeurs et attitudes dans l'action éducative [réponse];
- s'exprimer sur les attitudes et les comportements qu'ils ont ou qu'ils souhaitent acquérir [réponse].

RAPPEL DU THEME (cf.document de l'animateur p. 39 à 41)

Les parents sont les premières personnes à intervenir auprès de l'enfant en ce qui a trait à sa sexualité. Ils peuvent agir et réagir d'une façon verbale (message) ou non verbale (mimiques faciales, silence etc.)

L'action éducative des parents - en matière de sexualité est participative, car elle est fondée sur une relation d'amour et de confiance et concerne davantage l'aspect de formation et d'apprentissage à la vie que l'apport de connaissances comme tel.

Par leurs comportements et attitudes, les parents transmettent leurs valeurs aux enfants et donnent des messages quant aux attitudes que pourraient avoir - en propre - leurs enfants ou adolescents. Les décisions que prennent ou prendront les jeunes seront souvent à l'image des valeurs véhiculées par les parents.

Le parent ne peut se cantonner dans un rôle unique car les besoins des enfants et les circonstances particulières dans lesquelles ceux-ci vivent l'entraînent dans une multiplicité de rôles. Cependant, par rapport aux autres agents de formation, il détient un rôle particulier en raison de la relation d'amour qui le lie à son enfant ou adolescent. Il est celui qui participe le plus intensément à la formation du sentiment chez l'enfant.

Le rôle des parents est un rôle essentiel qui débute à la naissance et se poursuit tout au long du développement psycho-sexuel.

2e unité: TABLEAU SYNTHESE DES ACTIVITES

A. APPROCHE EXPERIENTIELLE	B. ATELIER-DISCUSSION	C. CONFERENCE-DISCUSSION
2.1 Activité d'intégration (40 min)	2.1 Activité d'intégration (30 min)	2.1 Activité d'intégration (30 min)
a. Rencontre avec un autre parent et partage	a. Présentation des participants	a. Présentation des participants
b. Réponses aux questions	b. Réponses aux questions	b. Bref rappel
		c. Réponses aux questions
2.2 Craintes et désirs (20 min)	2.2 Craintes et désirs (30 min)	2.2 Craintes et désirs (30 min)
a. Remue-méninges ("Brain Storming")	a. Partage en deux camps pour dégager des éléments	a. Exposé
b. Partage en groupe	b. Rapport	b. Réactions et commentaires
2.3 Action éducative (90 min)	2.3 Action éducative (90 min)	2.3 Action éducative (90 min)
a. Bref exposé	a. Bref exposé	a. Exposé
b. Mise en situation	b. Travail en trio sur les objectifs	b. Discussion à partir des objectifs
c. Travail en trio	c. Plénière	c. Synthèse
d. Retour en groupe -éléments de réponse -sentiments de chacun	d. Synthèse	
e. Synthèse		
2.4 Evaluation (10-15 min)	2.4 Evaluation (10-15 min)	2.4 Evaluation (10-15 min)

APPROCHE EXPERIENTIELLE

2,1 A) Titre: ACTIVITE D'INTEGRATION

Matériel utile: tableau, craie, brosse
Temps nécessaire: 40 minutes
Objectifs: (cet exercice permet au participant de)
- faire la connaissance d'une personne du groupe;
- verbaliser question(s) ou réaction(s) relativement au programme et obtenir une réponse satisfaisante;
- faire des liens avec la rencontre précédente.

Rationnel: (pourquoi cet exercice est présent ici)

Il importe de "boucler la boucle" de la première unité, d'autant plus que dans les rencontres à venir on ne fera plus directement appel à son contenu. Donc les parents ayant des questions ou des réactions en lien avec le document qu'ils ont lu pendant la semaine ont besoin d'un temps pour s'exprimer.

Or il est généralement plus facile - pour débuter - de s'exprimer avec une personne seulement; de plus, comme souvent les questions débordent le cadre de l'information, cette façon de faire oblige à préciser sa question et aide à obtenir une réponse plus satisfaisante.

Cette mini-rencontre permet d'amorcer des contacts entre les participants : elle sert d'échelon à l'intégration au groupe. En outre elle vise à donner de l'information aux nouveaux venus s'il y a lieu.

Déroulement: L'animateur*

1. dit à peu près ceci aux participants:
   "Nous allons maintenant faire un exercice qui va permettre à chacun d'entrer en contact avec une autre personne du groupe et de faire sa connaissance. Avec cette personne, vous allez échanger sur les questions et réactions que vous avez eues en lisant le document des parents. Puis tous ensemble, nous tenterons d'apporter des réponses aux questions.
   Pour ce faire vous allez:
   1. choisir dans la salle une personne avec qui vous voudriez lier connaissance et vous allez vous rendre près de cette personne (demander aux gens de s'arranger pour être deux à deux);
   2. vous présenter socialement (nom, enfants et âge, travail, etc.) à tour de rôle;
   3. présenter vos questions et réactions;
   4. demander à l'autre ce qu'il a compris dans ce que vous venez de lui dire;
   5. clarifier votre message au besoin;
   6. puis vous allez changer de rôle.

   Tout le monde a bien compris ? Pas de questions ? Alors allez-y. "
2. invite les participants à revenir en groupe;
3. demande à chacun de présenter au groupe la personne avec qui il était et les questions/réactions de celle-ci;
4. note au tableau un mot-résumé pour chaque question et forme ainsi des séries;
5. invite les participants à apporter des éléments de réponse aux questions et complète au besoin.

---

*Au début de chaque exercice, l'animateur
A. donne le pourquoi de l'exercice (objectifs); il motive à l'expérience;
B. explique clairement les directives;
C. vérifie si tous ont bien compris;
D. donne le signal de mise en branle de l'activité.

2,2 A) **Titre**: CRAINTES ET DESIRS DES PARENTS-EDUCATEURS
Matériel utile: tableau, craie
Temps nécessaire: 20 minutes
Objectifs:
- exprimer ses peurs et ses désirs dans le domaine de l'éducation sexuelle;
- accepter d'avoir des forces et des limites;
- s'ouvrir à d'autres modalités de rôle;

Rationnel:

La responsabilité éducative des parents (rôle particulier) n'est pas toujours facile à assumer. La société leur demande souvent de tenir un rôle de "super-man" ou de "super-woman" alors qu'il y a peu d'écoles de parents...

En donnant ainsi aux parents la chance de se dire dans leurs craintes et leurs désirs, on les aide à dédramatiser leurs erreurs et à compter sur leurs forces. De plus, ils prennent conscience que d'autres vivent les mêmes difficultés qu'eux, les mêmes espoirs, et cela a un effet galvanisant dans le groupe (renforcement positif).

Déroulement: L'animateur

1. demande aux participants d'exprimer spontanément ce qu'ils vivent comme craintes ou désirs à l'idée d'être des éducateurs à la sexualité. (Remue-méninges) (S'aider avec 2,2B, déroulement 3^{0}, page 2-44);
2. divise le tableau en deux parties et note les réflexions des parents;
3. puis il fait des liens, donne des exemples (ou demande aux participants de donner des exemples);
4. il complète au besoin et encourage les parents (page 2-38).

Liste de <u>craintes</u> que les parents pourraient évoquer

- Crainte de s'engager dans une discussion, de peur que les connaissances incitent les jeunes à une expérimentation précoce;
- Crainte de ne pas tout savoir;
- Crainte de paraître vieux jeu;
- Crainte que les jeunes n'écoutent pas, se moquent d'eux;
- Gêne, manque d'habitude, barrière psychologique ou de communication;
- Crainte de ne pas trouver les bons mots;
- Crainte d'être ébranlé dans leurs propres valeurs;
- Crainte de la confusion que peut amener un échange avec leurs enfants, etc.

Liste de <u>désirs</u> que les parents pourraient évoquer

- Acquérir une formation complémentaire;
- Développer des habiletés à communiquer;
- Savoir ce que des parents peuvent ou pourraient faire dans telle ou telle situation;
- Avoir des trucs, des recettes miracles, etc.

2,3 A) Titre: EDUCATION SEXUELLE AU QUOTIDIEN

Matériel utile: tableau, craie, brosse, papier, crayons
Temps nécessaire: 90 minutes
Objectifs:
- imaginer une situation d'éducation sexuelle au quotidien;
- en faire l'analyse et en dégager le rôle particulier des parents.

Rationnel:

Le fait de rêver -en situation expérimentale- un vécu quotidien donne la chance aux parents de se voir en apprentis éducateurs et leur permet de dégager des éléments clé qui pourront éventuellement leur servir d'outils.

Cette situation est perçue comme non menaçant et étant donné que l'expérience se vit en groupe, beaucoup d'idées sont émises qui permettent à chacun de mieux se situer.

Le message sous-jacent est donc: on ne vient pas au monde éducateur, on apprend à le devenir.

De plus, il serait irréaliste de penser qu'un parent sera à l'aise dans une situation dramatique (grossesse, harcèlement, première rencontre sexuelle troublante, etc.), s'il n'a pas déjà eu de contacts avec ses enfants dans la vie de tous les jours.

Mini-exposé

- L'action éducative des parents est soit implicite (gestes, attitudes, silences), soit explicite (informations et/ou réponses aux questions).
- Elle concerne davantage l'apprentissage et la formation à la vie que l'apport de connaissances, et elle dure de la naissance jusqu'à l'adolescence.
- Au moyen de cette action, les parents transmettent leurs valeurs et donne des messages sur les comportements des enfants/adolescents. D'ailleurs beaucoup de façons d'agir des enfants porteront l'empreinte des valeurs des parents.
  Par leurs attitudes et comportements, les autres membres de la famille expriment aussi leurs valeurs.

- L'action éducative se manifeste dès la petite enfance dans les soins corporels et se poursuit dans les manifestations de tendresse et l'attention aux questions posées - ce qui ne signifie pas absence de gêne ou d'embarras.
- Les parents ont donc un rôle particulier en raison de leur relation avec l'enfant, mais comme en même temps cette relation se vit dans des circonstances multiples et couvre de nombreux besoins, elle amène une multiplicité de rôles.
- Ces rôles se jouent sur le plan de l'étiquetage sexuel (assignation de genre), du développement psycho-sexuel (pour établir l'identité) de la perception et de l'estime de soi, de l'image corporelle, des rôles sexuels, de la façon de se percevoir homme ou femme, etc.

Déroulement: L'animateur

1. explique aux participants qu'ils vont vivre une situation dans leur tête (en imagination).
   Il leur demande d'apporter près d'eux papier et crayon, de prendre une position confortable, de prendre le risque de fermer les yeux et de respirer profondément;
2. puis il leur dit ceci: (lentement, en faisant des pauses)
   "Imagine-toi que...
   c'est dimanche matin, il est 11 heures. Tout est tranquille dans la maison: les parents sont encore à table à lire leur journal et à prendre leur café, la petite Suzy de 5 ans s'amuse avec ses jouets et Marie (l'adolescente de 15 ans) flâne en chemise de nuit et on distingue bien ses formes. Elle se promène dans la maison en fredonnant un air à la mode.
   Arrive Marc, 14 ans, frère de Marie avec trois de ses copains. Ceux-ci en voyant Marie sifflent et font des plaisanteries. Marie s'enfuit dans sa chambre en pleurant.
3. Toi, comme parent, qu'est-ce que tu ferais ? Vois ton action dans ta tête.
4. Ouvre les yeux et note ton action en peu de mots."

---

* N'importe quelle activité quotidienne - pertinente dans un contexte d'éducation à la sexualité - peut servir de mise en situation.

5. L'animateur invite ensuite
   a) à former des trios et à se nommer un-e secrétaire
   b) à dire dans ce groupe la réaction spontanée que chacun a eue dans la mise en situation
   c) à imaginer à eux trois une seule solution - la meilleure possible - pour des parents qui veulent être des éducateurs à la sexualité en répondant aux critères suivants: (Si une personne trouve sa façon d'agir très bonne, qu'elle le dise et défende son point de vue)
   - quels seraient les comportements du père ? de la mère ?
   - quelles seraient les valeurs véhiculées ?
   - quel serait l'effet sur les autres membres de la maison ?
   - quel serait - dans cette situation - le rôle particulier du parent par rapport à un éventuel rôle de l'école ?
6. invite à revenir au groupe;
7. écrit au tableau les éléments dégagés par chaque équipe et fait des liens entre eux;
8. recueille les sentiments que chacun a vécus lors de la mise en situation et ceux éprouvés maintenant;
9. fait une synthèse 1. de l'action éducative du parent,
   2. de l'action particulière du parent,
   3. de l'importance du parent.

2,4 A) Titre: EVALUATION

Matériel utile: aucun
Temps nécessaire: 10 -15 minutes
Objectifs:
- faire le point sur l'ensemble de la rencontre
- dégager un élément important pour soi.

Rationnel:

L'évaluation permet de clore temporairement une rencontre. Certaines personnes ont de la facilité à faire une évaluation (donc prendre une distance) sitôt que l'activité est terminée; d'autres, ont besoin de plus de temps. On peut signaler à ces participants de réfléchir à la question posée et de revenir avec leur réponse la semaine suivante. Ainsi, ce qui aurait pu devenir une limite peut devenir une richesse si on s'en sert pour faire un lien avec la rencontre précédente. Cela permet de respecter le rythme de chacun.

Déroulement: L'animateur

1. invite chacun à se situer à partir de la question suivante:
   "Qu'est-ce qui m'a le plus frappé - touché - marqué, en tant que parent dans cette rencontre ?"
2. fait des liens entre les participants.

APPROCHE ATELIER-DISCUSSION

2,1 B) **Titre**: ACTIVITE D'INTEGRATION
Matériel utile: aucun (au besoin, tableau, craie, brosse)
Temps nécessaire: environ 30 minutes
Objectifs:
- se rappeler le prénom de chacun;
- verbaliser les question(s) ou réaction(s) concernant le programme et y trouver des réponses;
- faire des liens avec la rencontre précédente.

Rationnel:

Il importe de boucler la boucle de la première unité d'autant plus que les autres rencontres à venir ne reprendront pas la même matière. Avant d'en arriver à l'intégration du contenu, une intégration sur le plan social permettra de créer un climat plus chaleureux.

Déroulement: L'animateur

1. invite les participants à se présenter. Plusieurs techniques peuvent être employées, (**ex**: présentation au groupe de son voisin de gauche et de droite; énumération des prénoms de ceux qui sont avant soi; dire son prénom et une de ses qualités commençant par l'initiale du prénom, etc.).
2. s'informe des questions, recueille les réactions en lien avec le document; reformule;
3. demande au groupe s'il a des éléments de réponse et complète au besoin.

2,2 B) **Titre**: CRAINTES ET DESIRS
Matériel utile: Papier, crayons
Temps nécessaire: 30 minutes
Objectifs: Idem 2,2 A) page 2-37

Rationnel: Idem 2,2 A) page 2-37

Déroulement: L'animateur

1. demande aux participants de se diviser en deux groupes;
2. demande que chaque groupe se nomme un(e) secrétaire;
3. explique aux participants la tâche à remplir : " Je vous demande de dégager des craintes (ou des desirs) qu'un parent ordinaire pourrait évoquer sur le plan de l'éducation à la sexualité. On pourrait s'aider des phrases suivantes:
   - "Je voudrais bien aider mon enfant, mais j'ai peur que ..."
   - "J'aurais besoin de .... pour être meilleur."
4. vérifie si tous ont bien compris;
5. demande quelle équipe note les craintes - L'autre relève les désirs;
6. indique le temps alloué;
7. invite à revenir ensemble et demande aux deux secrétaires de dire ce que son équipe a dégagé;
8. demande s'il y a d'autres éléments et complète au besoin (page 2-38).

2,3 B) Titre: ACTION EDUCATIVE

Matériel utile: grands cartons, crayons feutres
Temps nécessaire: 90 minutes
Objectifs:
- se faire une idée quant à la nature, aux effets et au caractère particulier du rôle des parents;
- reconnaître l'importance de ce rôle.

Rationnel:

La notion de rôle est une abstraction qui se définit par des comportements. Aussi sera-t-il plus difficile aux parents de s'exprimer sur ce sujet.

Le mini-exposé sert donc de point de départ et les participants pourront plus facilement enchaîner. De plus, à trois ils ont plus d'idées et le fait que chaque équipe réponde à chaque question augmente le matériel.

Etre, en tant que parents des éducateurs à la sexualité est une réalité à laquelle bien peu de gens ont réfléchi: cela ne sera pas chose aisée. Mais pour que les parents puissent se sentir plus à l'aise dans ce rôle et reconnaître leur importance, ils doivent d'abord définir et délimiter leur action.

Déroulement: L'animateur

1. fait un bref exposé (cf. 2,3 A page 2-39/ 2-40);
2. puis demande aux participants de se rassembler en trios;
3. dispose autour de la salle de grands cartons sur lesquels sont déjà inscrites les questions;
4. lit les questions avec le groupe et explique les règles de fonctionnement:
   "Chaque groupe passe 5 minutes devant chaque carton et note sur celui-ci les éléments de réponse; si d'autres trios sont passés avant lui, il complète."
5. vérifie que tous ont bien saisi et donne le signal du départ puis le changement aux 5 minutes;
6. demande aux gens de revenir ensemble;
7. lit à haute voix les inscriptions sur les cartons;
8. recueille les commentaires et réactions des participants et complète au besoin;
9. fait une synthèse.

Exemples de questions (reprendre les objectifs particuliers de l'unité sous leur forme interrogative: une question par carton)

- Quels sont les différents rôles tenus par les parents dans l'éducation à la sexualité ?

- Quels sont les effets de ces rôles sur le développement et le vécu du jeune?

- Quels sont les effets de ces rôles sur le contexte familial?

- Quel est le rôle particulier des parents par rapport à celui des autres agents de formation?

- Comment voyez-vous votre action éducative auprès de vos enfants?

- Quelles attitudes pourraient aider le jeune?

- Quelles attitudes risqueraient de nuire au jeune?

2,4 B) 2,4 C) **Titre**: EVALUATION
Matériel utile: aucun
Temps nécessaire: 10 à 15 minutes
Objectifs: idem 2,4 A) page 2-42

Rationnel: idem 2,4 A) page 2-42

Déroulement: L'animateur

1. invite chacun à répondre à la question suivante:
   "Qu'est-ce que je retiens de cette rencontre relativement aux rôles des parents dans l'éducation à la sexualité?"
2. fait des liens entre les participants.

APPROCHE CONFERENCE-DISCUSSION

2,1 C) Titre: ACTIVITE D'INTEGRATION
Matériel utile: tableau, craie, brosse ou grand carton
1. les cinq dimensions de la sexualité humaine (cf. 1-10)
2. la liste des thèmes (cf 1-14)
Temps nécessaire: 30 minutes
Objectifs: idem 2,1 B) page 2-43

Rationnel: idem 2,1 B) page 2-43

Déroulement: L'animateur

1. invite chacun à se présenter (cf. 2,1B page 2-43;)
2. rappelle les grandes lignes du programme:
   A) la sexualité humaine est une réalité comportant cinq dimensions: biologique -affective - psychologique - socio-culturelle et morale
   B) les buts du programme d'éducation à la sexualité sont de favoriser l'autonomie et le développement du jugement personnel de l'élève. Donc apport de connaissances **et** travail sur le plan des attitudes, des valeurs et des comportements
   C) liste des thèmes abordés (cf. p. 1-14)
   D) déroulement des activités pour rejoindre les thèmes (cf. annexes A-B)
3. invite les participants à verbaliser leurs questions et leurs réactions;
4. apporte les éléments de réponse

2,2 C) Titre: CRAINTES ET DESIRS

Matériel utile: aucun
Temps nécessaire: 30 minutes
Objectifs: idem 2,2 A) page 2-37

Rationnel: idem 2,2 A) page 2-37

Déroulement: L'animateur

1. fait un bref exposé à partir de la liste des craintes et désirs que les parents pourraient évoquer relativement à leur rôle d'éducateur à la sexualité, donne des exemples;
2. invite les participants à réagir à son exposé:
   "Est-ce que cela vous touche ?"
   "Comment cela se passe-t-il pour vous ?"

2,3 C) **Titre**: ACTION EDUCATIVE

Matériel utile: au goût de l'animateur (**ex**. tableau, cartons)
Temps nécessaire: 90 minutes
Objectifs: idem 2,2 B) page 2-44

Rationnel:

L'exposé apportera des éléments de réponse face auxquels chacun se situera mentalement . Le rôle étant une abstraction, les mots sont parfois difficiles à trouver.

Déroulement: L'animateur

1. fait un exposé d'une trentaine de minutes (cf. Document de l'animateur p. 39 à 41);
2. revient avec la forme interrogative des objectifs particuliers (2,3 B page 2-46) et s'en sert pour susciter la discussion dans le groupe;
3. invite les participants à s'exprimer à partir de la situation quotidienne vécue avec leurs enfants.

3e et 4e unités:

"LE DEVELOPPEMENT PSYCHO-SEXUEL
DE L'ENFANT (3e unité)
DE L'ADOLESCENT (4e unité)"

Objectif général de la rencontre- des rencontres

Se familiariser avec les étapes du développement psycho-sexuel de l'enfant (3e unité) et de l'adolescent (4e unité).

Objectifs particuliers

A.- Au niveau cognitif:
- Avoir une vue d'ensemble des etapes du developpement psycho-sexuel à l'enfance et à l'adolescence [acquisition de connaissances];
- Constater les ressemblances et différences d'une etape à l'autre du développement psycho-sexuel [acquisition de connaissances];
- Faire la relation entre des manifestations qu'ils ont observées chez leurs enfants et adolescents et les phases présentées pour le développement psycho-sexuel [application].

B.- Au niveau affectif:
Exprimer leurs interrogations sur les éléments d'une action éducative opportune et profitable pour le développement psycho-sexuel à l'enfance et à l'adolescence [réponses].

RAPPEL DU THEME: (cf. Document de l'animateur p. 47-50)

Ce thème est un rassemblement de deux grandes unités: 1) le développement psycho-sexuel de l'enfant, qu'on peut situer de la naissance à la puberté et 2) celui de l'adolescent, qui prendra la relève jusqu'à l'étape de jeune adulte.
[Pour des raisons de particularités en même temps que d'interrelations, les deux unités gagnent à former un tout, c'est-à-dire une journée de six heures (un 9 à 5 par exemple avec un temps pour dîner). Cependant, surtout pour les approches de discussion, elles pourraient être séparées.]

Le développement psycho-sexuel de l'enfant pourrait à son tour se subdiviser en deux étapes: soit

A) Celle de la petite enfance (jusqu'aux environs de 6 ans), où on trouve d'abord le bébé très dépendant, que les parents reçoivent comme un garçon ou une fille selon son sexe biologique et qu'ils éduquent généralement à partir de certaines normes liées au sexe. L'enfant apprend graduellement à découvrir son corps et le plaisir, et il amorce les jeux sexuels. C'est la période des apprentissages à tous les plans et la sexualité a un sens d'enfant, c'est-à-dire de découvertes. C'est la période où l'enfant passe les phases orale- anale et phallique et vit un attachement très fort à son parent de sexe opposé. La masturbation- lorsqu'elle existe- est davantage centrée sur le plaisir qu'elle donne.

B) Celle de l'enfance (jusqu'au début de la puberté) où l'enfance graduellement, se vit de façon plus autonome. C'est la consolidation de l'identité sexuelle et une amorce se fait sur le plan de l'orientation sexuelle (hétéro, homo ou bisexualité).

La puberté est une étape en quelque sorte intermédiaire entre l'enfance et l'adolescence. Elle est souvent appelée pré-adolescence. C'est le temps des grands changements physiques et physiologiques qui effraient souvent les jeunes, car ils se sentent impuissants devant ces changements. L'intérêt pour la sexualité des adultes est très présent. La fantaisie sexuelle et la masturbation servent souvent d'amorce aux relations avec l'autre sexe.

Le développement psycho-sexuel de l'adolescence: le gang est le lieu de rassemblement (identité sociale) mais la recherche d'isolement et d'intimité augmente avec l'âge. L'orientation sexuelle se précise. De grandes oppositions- comme le besoin d'être aimé, d'être appuyé des parents en même temps que celui d'une indépendance farouche- se vivent. L'image de soi devient capitale.

L'époque de la maturité biologique marque la fin de l'adolescence. Le corps a maintenant atteint sa maturité, l'identité et l'orientation sexuelle sont mieux définies. La recherche de partenaire est plus sélective. L'affirmation de soi se poursuit dans la recherche d'une carrière et dans l'agir sexuel.

Enfin, le début de l'âge adulte arrive où les choix de vie se concrétisent. Le désir d'intimité est plus grand en même temps que le besoin d'intégration sociale se fait sentir.

3e et 4e unités: TABLEAU SYNTHESE DES ACTIVITES

A. APPROCHE EXPERIENTIELLE	B. ATELIER-DISCUSSION	C. CONFERENCE-DISCUSSION
a. - Bref retour sur 2e unité - Présentation du thème de la rencontre	a. - Retour sur 2e unité - Présentation du thème de la rencontre	a. - Bref retour sur 2e unité - Présentation du thème de la rencontre
3.1 Mon histoire sexuelle (2h30)	3.1 Dév. psycho-sexuel enfance (2h30)	3.1 Dév. psycho-sexuel de l'enfant (2h30)
a. Trio	a. Exposé (petite enfance)	a. Questions, réactions
b. Questions de mise en situation	b. Travail en groupe (enfance)	b. Retour sur objectifs
c. Partage	c. Synthèse	c. Synthèse
3.2 Bref exposé (45-60 min) Dév. psycho-sexuel enfant/adolescent	3.2 (ou 4.1) (2h30min) Dév. psycho-sexuel de l'adolescence	3.2 (ou 4.1) (2h30min) Dév. psycho-sexuel de l'adolescence
	a. Travail en trio	a. Questions, réactions
	b. Mise en commun	b. Retour sur objectifs
	c. Synthèse	c. Synthèse
3.3 Jeux de rôles (1h30-1h45) Dév. psycho-sexuel et éducation sexuelle		
a. Mise en situation		
b. Retour sur le vécu		
c. Analyse des composantes		
3.4 Evaluation (10-15 min)	3.4(ou 4.2) Evaluation (10-15 min)	3.3(ou 4.2) Evaluation (10-15 min)

APPROCHE EXPERIENTIELLE

3,1 A) Titre: MON HISTOIRE SEXUELLE

Matériel utile: musique et appareil, papiers et crayons

Temps nécessaire: 2h30 (minimum)

Objectifs: (permet au participant de)

- prendre conscience et exprimer certaines expériences de son cheminement psycho-sexuel;
- faire des liens (ou non) entre son comportement et ses attitudes présentes et ce qu'il a vécu dans son jeune âge;
- prendre conscience que les expériences sexuelles se ressemblent, ce qui aidera à les démystifier.

Rationnel:

Pour la majorité des gens, parler de sa sexualité est très difficile, parfois même avec un partenaire régulier. L'expérience présente offre un encadrement à cette expression et, jusqu'à un certain point, donne une permission pour se dire. Il arrive que certaines personnes aient besoin de cette permission. En osant s'exprimer dans un petit groupe, elles commencent déjà à se rendre compte qu'il y a une distance entre aujourd'hui et les expériences antérieures et que cette distance donne aux expériences une tout autre dimension. Ou encore certaines personnes se sont senties tellement coupables (ou gênées ou honteuses) d'une expérience qu'elles n'ont plus jamais voulu y repenser et encore moins en parler. Si elles le veulent, elles peuvent tenter ici de s'exprimer; et comme dans le mini-groupe d'autres osent, cela a un effet entrainant et soulageant. Elles découvrent souvent que d'autres ont vécu le même genre d'expérience.

Lorsqu'une personne se raconte, elle rapporte des faits passés. Or, elle gagne aussi à se situer dans le ici et maintenant: cela ajoute en effet à la prise de conscience et ramène à la réalité actuelle.

Il importe que l'animateur souligne le droit que chacun a de s'exprimer ou non.

Déroulement: L'animateur

1. demande aux participants de se regrouper en trios (si c'est possible que les deux sexes soient présents dans chaque trio; il est préférable que des partenaires réguliers ne soient pas ensemble, car il ne s'agit pas d'une expérience de couple);
   Chaque groupe prend son espace et s'installe confortablement en cercle;
2. demande aux participants de prendre avec eux papier et crayon afin de noter d'un mot ce qu'ils désirent exprimer et se rappeler. Ainsi, tout le monde écoute tout le monde.
3. explique la procédure de la musique: "Lorsqu'elle est en marche, c'est que vous pouvez discuter. Quand elle s'arrête, il vous reste une minute avant de passer à l'autre question. Le temps alloué est pour l'ensemble du groupe."
4. demande aux gens de fermer les yeux, de prendre quelques bonnes respirations et dit à peu près ce qui suit:

   "Aujourd'hui, nous allons ensemble nous rappeler quelques moments de notre histoire sexuelle. Je vais te donner des grands moments à te rappeler. Tu vas commencer par prendre conscience de ce qui monte en toi, puis tu vas décider ce que tu veux partager ou non dans ton groupe. Lorsque la musique se mettra en marche, note sur ton papier - d'un mot ou deux - ce que tu veux exprimer.

   La sexualité comporte plusieurs dimensions: biologique, affective, psychologique, sociale et morale. Ton histoire sexuelle touche à l'ensemble de ces dimensions. Tes racines sexuelles viennent principalement de ton entourage immédiat: famille, école, amis. Tes apprentissages ont été variés.

   Quelquefois, à mes questions, il sera plus difficile de te souvenir, mais il se peut que ce que les autres vont dire t'aidera à te rappeler.

   Par cette histoire sexuelle, nous allons revoir les principales phases de ton développement psycho-sexuel. Cela pourra t'aider à mieux comprendre ce que tu vis maintenant et probablement aussi à mieux comprendre tes enfants et adolescents.

Tu n'es pas obligé de te raconter. Toi seul décides si tu saisis cette chance ou non. Sinon, tu pourras peut-être y repenser plus tard quand tu seras seul.

Prends le temps également de bien cerner ton sentiment de "maintenant" face à tel ou tel souvenir. Cela ramène généralement l'importance d'une situation ou d'un fait à une dimension plus réelle."

5. Evoque la première situation, laisse 30 secondes de réflexion en silence, puis met la musique en marche.

MON HISTOIRE SEXUELLE

1.(5 min) Le plus ancien souvenir que j'ai en relation avec la sexualité est ...

2.(5 min) Je me rappelle que petit garçon ou petite fille (avant 6 ans) je me sentais...
Face à l'autre sexe, je me sentais... (jaloux, agressif, affectueux)

3.(10 min) Dans ma famille,
1. la nudité était... (présente, absente, permise, défendue...)
2. on exprimait son affection de la façon suivante (baisers, caresses, etc.)
3. on parlait de sexualité ou non.

4.(10 min) Jusqu'à l'âge de 10 ans j'ai eu des jeux sexuels enfantins qui étaient ceux-ci:
Je me sentais alors...
Mes parents étaient au courant et disaient...

5.(10 min) Les garçons et les filles étaient traités de la même façon chez nous; cela se passait ainsi:

6.(10 min) J'ai eu un jour l'impression que mes parents faisaient l'amour.
C'était... (quand? comment?)
Ça m'a fait...(quel sentiment?)

7.(10 min) J'ai eu une éducation sexuelle de la façon suivante:
(Qui l'a donnée, comment?)
A la suite de cette information, je me suis senti...

8.(10 min) J'ai eu des expériences ou des explorations sexuelles avec des personnes du même sexe que moi, à la fin de mon enfance et pendant mon adolescence.
Cela s'est passé ainsi...
Je me suis senti...

9.(10 min) Je me rappelle ma puberté et mes changements corporels (mes seins, ma vulve, mon pénis, ma voix)
Il m'arrivait d'avoir des orgasmes nocturnes (rêves mouillés)

-Je me souviens de ma première menstruation
-Je me souviens de mes premiers 'feelings' sexuels
-Cela se passait ... et je me sentais...

10 (10 min) Je me souviens de la première fois où je me suis masturbé, de mon premier orgasme.
C'était comment? Je me suis senti...

11 (10 min) Puis ce fut l'époque de mon premier baiser, de ma première caresse.
C'était comment? Je me suis senti...

12 (10 min) Mon premier amour, mon premier engagement sexuel sérieux.
étaient les mêmes ou non?

13 (10 min) Je me souviens de l'expérience sexuelle la plus importante pour moi. (Cela peut s'être produit avec un partenaire mais peut-être aussi dans la solitude; cette expérience peut ne pas être génitale.)

Les deux points suivants servent de synthèse et d'actualisation; ils peuvent se vivre en trio ou en grand groupe.

14 (10 min) De quelles façons vois-tu que ton histoire sexuelle influence ou non tes attitudes, comportements et sentiments face à ta sexualité d'aujourd'hui?

15 (10 min) Qu'est-ce que tu as appris de ton cheminement psycho-sexuel à partir de cet exercice?
Comment te sens-tu maintenant?

3,2 A) Titre: BREF EXPOSE "Développement psycho-sexuel de l'enfant et de l'adolescent".

Matériel utile: tableau, craie, brosse ou grands cartons préparés.
Temps nécessaire: 45 à 60 minutes
Objectifs: (permet de)

- appliquer une grille (des mots - des étapes) à sa propre histoire sexuelle;
- faire plus facilement des liens entre ce que chacun a vécu et les étapes de croissance de ses enfants-adolescents.

Rationnel:

Il est à conseiller, pour faciliter l'expression et la compréhension dans un groupe, d'adopter une grille commune. De plus, cela aide les participants à mieux comprendre d'autres lectures ou conférences, à discuter plus facilement avec des tiers.

Déroulement: L'animateur

1. rappelle les grandes étapes du développement psycho-sexuel (cf. rappel du thème p. 3-53/3-54, document de l'animateur p. 47-50 et autres références);
2. demande aux participants de faire des liens avec leur propre histoire;
3. demande de compléter à partir de ce qu'ils ont vécu (c'est plus facile quand il s'agit de l'adolescence puisque le souvenir en est plus récent).

3,3 A) **Titre**: JEUX DE ROLES:

" Développement psycho-sexuel et éducation sexuelle "

Matériel utile: cartons avec indication de rôles.

Temps nécessaire: 1h30 à 1h45

Objectifs: (permet de)

- reconnaître des phases du développement psycho-sexuel;
- se placer dans des situations d'apprenti éducateur;
- faire l'analyse de certaines situations pour en tirer des éléments d'apprentissage;
- faire un retour sur la deuxième rencontre, c.-à-d. les rôles des parents.

Rationnel:

Le jeu de rôle permet de découvrir de multiples réactions à une même situation; ces réactions sont souvent perçues comme d'autres idées que les parents sont heureux de découvrir. Sans être des recettes, elles leur ouvrent de nouvelles avenues. L'analyse structurée après un jeu de rôle renforce cette piste.

Les problématiques du jeu de rôle gagnent à passer de quotidienne ou mineure (ex: pourquoi ma sœur n'a pas de pénis) à plus brutale et dramatique (ex: j'ai 14 ans et une M.T.S.). Ainsi, la démonstration peut établir que l'éducation sexuelle peut avoir lieu tous les jours et à toutes les phases du développement psycho-sexuel.

Le fait de revenir au rôle des parents est voulu comme un point d'intégration.

Déroulement: L'animateur

explique les règles du jeu (page suivante).

1. demande de former des groupes de deux;
2. invite une dyade à être volontaire et à choisir au hasard une scène à jouer:
   - l'un des deux doit faire un des parents (un homme peut jouer le rôle de la mère)
   - l'autre, l'enfant ou l'adolescent;
3. laisse 10 minutes d'interprétation;
4. recueille les réactions de chacun:
   aux acteurs: Comment vous êtes-vous sentis dans votre peau de ... (réponse en "je" à l'autre acteur) et vice-versa.
   aux spectateurs: Y a-t-il des réactions ou des expériences dont vous aimeriez faire part à (prénoms fictifs) ? Vous vous adressez à lui (ou elle) en "je";
5. le jeu de rôle est maintenant terminé. Voyons-en l'analyse:
   à tout le groupe : A quelle phase de développement psycho-sexuel en était selon vous l'enfant ou l'adolescent?
   Qu'est-ce qui vous fait dire cela ?
   Comment qualifieriez-vous le rôle du parent ?
   Y aurait-il d'autres attitudes ou comportements possibles ?

REGLES DU JEU POUR JEUX DE ROLES

Pour l'acteur:

- Revêtir le plus possible l'identité de la personne de qui on va tenir le rôle (entrer dans sa peau);
- Se donner un prénom fictif;
- Réagir spontanément : ne pas tenter de prévoir réponses et comportements;
- Rester dans le sujet (les plaisanteries déconcentrent);
- Se concentrer et oublier le reste du groupe.

Pour le spectateur:

- Garder un silence total, pour ne pas gêner la concentration des acteurs;
- Essayer d'entrer dans la peau des personnages; prendre conscience de ce qui se passe en soi;
- Donner ses réactions en JE : il ne s'agit pas de critiquer mais d'exprimer ce qu'on ressent ou la façon dont on aurait vécu le rôle

MISE EN SITUATION

[Ecrire chaque situation sur un carton séparé.
Déposer les cartons face cachée et demander de choisir au hasard]

- Tu entres sans frapper dans la chambre de ton fils de 14 ans que tu croyais absent de la maison et tu le trouves en train de se masturber.
  Que fais-tu ? Que dis-tu ?

- Tu entres sans frapper dans la chambre de ta fille de 14 ans que tu croyais absente de la maison et tu la trouves en train de se masturber.
  Que fais-tu ? Que dis-tu ?

- En rangeant le veston de ton fils de 15 ans, tu trouves une boîte de condoms dans ses poches.

- Ton fils de 15 ans t'apprend qu'il a attrapé une M.T.S. (maladie transmissible sexuellement).

- Tu as 4 ans et tu es un garçon. Tu demandes à ta mère, occupée à changer la couche de ta petite sœur: "Où il est le pénis de "Marie"?

- Tu es une jeune fille de 11 ans 1/2. Un matin en te réveillant tu constates que ton pyjama est taché de sang.
  Tu accours dans la chambre de tes parents.

- Tu es le père d'une jeune fille de 15 ans qui a décidé de ne plus porter de soutien-gorge. Tu n'es pas d'accord.
  Aborde le sujet avec elle.

- Ton enfant de 12 ans ne t'a jamais posé de questions touchant la sexualité. Tu as décidé d'aborder le sujet avec lui.

- Tu es un papa qui est en train de prendre son bain avec son fils de 3-4 ans. Soudain tu as une érection que ton fils remarque. Que dis-tu, que fais-tu ?

- Ton fils de 16 ans te fait la réflexion suivante: "Les filles sont toutes pareilles: elles nous agacent, elles s'habillent sexy et quand on réagit ou qu'on répond à leurs avances, elles disent qu'on ne pense qu'à ça."

- Tu es une fille de 16 ans qui veut prendre la pilule. Tu en parles à ta mère.

- En sortant de chez toi, tu aperçois ton fils (ou ta fille) de 5-6 ans et l'un de ses amis complètement nus en train de s'explorer mutuellement. Que fais-tu ? Que dis-tu ?

- Tu as 14 ans, tu es un garçon et un matin en te réveillant tu t'aperçois que ton pyjama est mouillé. Tu accours dans la chambre de tes parents ne sachant pas ce qui se passe.

- Chaque fois que tu baignes ton bébé d'environ 1 an, celui-ci (celle- ci) stimule ses organes génitaux. Que fais-tu ? Parles-en à ton conjoint.

- Ta fille de 3 ans se berce fréquemment en se frottant la vulve sur un ours en peluche. Que fais-tu ? Parles-en à ton conjoint.

APPROCHE ATELIER-DISCUSSION

3,1 B) **Titre**: DEVELOPPEMENT PSYCHO-SEXUEL DE L'ENFANT
Matériel utile: tableau, craie, brosse ou grands cartons préparés
Temps nécessaire: 2h30
Objectifs:
- dégager les éléments du développement psycho-sexuel
  a) qui se rapportent à la petite enfance
  b) qui se rapportent à l'enfance.
- les objectifs particuliers déjà mentionnés (p. 3-52,ceux qui se rapportent à l'enfance).

Rationnel:

Situer le cheminement de leur enfant ou adolescent en termes d'étapes à franchir aide les parents à mieux accepter des comportements avec lesquels ils se sentent moins à l'aise. Ils peuvent donc vivre de meilleures relations parents-enfants.

Cela étant dit, il importe également de respecter le rythme et le niveau de chaque parent. Chacun a des attitudes, des comportements et des pensées sociales et morales auxquels il peut tenir. Si un parent veut trop suivre une règle à laquelle dans le fond il ne croit pas, les messages qu'il donnera à l'enfant risquent d'être équivoques et de créer des situations d'incompréhension totale.

Déroulement: L'animateur

1. rappelle que les âges mentionnés ne sont là que pour donner une idée que tout enfant commence ou finit une étape suivant son rythme propre;
2. fait un exposé sur l'ensemble du développement psycho-sexuel de la petite enfance (de la naissance à ± 6 ans)
   (cf. Document de l'animateur p. 47 à 50 - rappel du thème p. 3-53/3-54 - autres références);
3. recueille les questions et réactions des participants;
4. passe à la deuxième partie de l'enfance et demande aux participants (en grand groupe) de l'aider à dégager les éléments du développement psycho-sexuel de l'enfance (± 6 à ± 12 ans) sur le plan de:
   - son autonomie
   - ses jeux
   - son identité sexuelle
   - ses choix dans les amitiés
   - son orientation sexuelle
   - son langage sexuel
   - son intérêt face à la sexualité de adultes
   - ses comportements envers ceux de l'autre sexe, envers ceux du même sexe
5. s'informe s'il y a des questions en suspens; y répond;
6. fait une synthèse de l'ensemble de la rencontre.

3,2 B) (si c'est une rencontre de 6 heures)
4,1 B) (s'il s'agit de deux rencontres séparées)
Titre: DEVELOPPEMENT PSYCHO-SEXUEL DE L'ADOLESCENT
Matériel utile: tableau, craie, brosse
Temps nécessaire: 2h30
Objectifs:
- Les objectifs particuliers de la rencontre déjà mentionnés (p. 3-52, ceux qui se rapportent à l'adolescence).

Rationnel:
Cf. 3,1 B (page 3-67)

Déroulement: L'animateur

1. demande aux participants de former des trios
2. donne une étape par trio (puberté, adolescence, maturité biologique, jeune adulte).
   [S'il y a insuffisamment de participants, faire voir en trio la puberté et l'adolescence d'abord, quitte à faire en grand groupe les deux étapes suivantes]
3. demande d'expliciter les éléments (cf. 3,1 B déroulement no 4, p. 3-68) en y ajoutant: rôles sexuels, image corporelle, l'agir sexuel, liens avec les parents, identité sociale;
4. ramène en grand groupe;
5. demande d'expliquer aux autres l'étape étudiée;
6. complète les informations, répond aux questions;
7. fait une synthèse.

3,1 C) **Titre**: DEVELOPPEMENT PSYCHO-SEXUEL DE L'ENFANT
Matériel utile: tableau, craie, brosse, grands cartons préparés
Temps nécessaire: 2h3o
Objectifs:
- Les objectifs particuliers de la rencontre (p. 3-52, ceux qui se rapportent à l'enfance).

Rationnel:
Idem 3,1 B p. 3-67

Déroulement: L'animateur

1. fait un exposé sur le développement psycho-sexuel de la petite enfance et de l'enfance. (cf. rappel du thème p. 3-53/3-54, Document de l'animateur, p. 47-50 - autres références);
2. s'informe des questions et réactions des parents.
   - Est-ce que cela vous rappelle quelque chose de vous-même?
   - Est-ce que vous voyez ces comportements chez vos enfants?
3. fait participer les gens en leur demandant des exemples;
4. fait une synthèse à la fin de la rencontre.

3,2 C) (si c'est une rencontre de 6 heures)
4,1 C) (s'il s'agit de deux rencontres séparées)

Titre: DEVELOPPEMENT PSYCHO-SEXUEL DE L'ADOLESCENT

Matériel utile: tableau, craie, brosse, grands cartons préparés
(ce pourrait aussi être des diapositives)

Temps nécessaire: 2h30

Objectifs

-Les objectifs particuliers de la rencontre (p. 3-52 ceux qui se rapportent à l'adolescence).

Rationnel:

Idem 3,1 B page 3-67

Déroulement: L'animateur

1. fait un exposé des étapes de l'adolescence (puberté, adolescence, maturité biologique, jeune adulte);
2. s'informe des questions et réactions des participants
   sur ce que cela leur rappelle de leur propre adolescence
   sur les liens qu'ils font entre l'exposé et ce qu'ils voient chez leurs adolescents;
3. fait une synthèse à la fin de la rencontre.

3,4 A) 3,3 B-C) ou4,2 B-C) **Titre**: EVALUATION

Matériel utile: aucun

Temps nécessaire: 10-15 minutes

Objectifs et rationnel:

- Idem. autres évaluations (p. 1-30/2-42)

Déroulement: L'animateur

1. invite les gens à se situer face à la question suivante:
   Approche A. Comment cette journee m'a-t-elle aidé
   - en tant que personne?
   - en tant que parent?

   Approche B.C. Qu'est-ce que j'ai appris en tant que parent éducateur à la sexualite dans cette rencontre?
2. établit des liens entre les participants et avec l'objectif général des rencontres.

Un bref questionnaire portant sur les phases du developpement psycho-sexuel pourrait être redige par chaque formateur et distribue aux participants.

5e unité:

'INTERACTIONS ET COMMUNICATION PARENTS-ENFANTS/ADOLESCENTS DANS LE DOMAINE DE LA SEXUALITE'

Objectif général de la rencontre

Identifier les modes d'interaction et de communication parents-enfants /adolescents dans le domaine de la sexualité.

Objectifs particuliers

A. Au niveau cognitif:
- Etudier la communication verbale et non verbale dans le domaine de la sexualité [acquisition de connaissances]
- Repérer des habiletés et des difficultés de communication en matière de sexualité [acquisition de connaissances].

B. Au niveau affectif:
- Reconnaître sa compétence à communiquer en matière de sexualité [réception]
- Avoir confiance dans ses liens avec l'enfant ou l'adolescent, de même que dans ses habiletés d'interaction [valorisation].

RAPPEL DU THEME (cf. Document de l'animateur, p. 55-56)

Dans une relation aussi intime et permanente que celle qui s'établit entre parents et enfants/adolescents, il est très rare que les parents puissent réussir à cacher leurs vrais sentiments. Ils les exprimeront par la communication verbale (messages dits) ou non verbale (langage du corps). Les messages peuvent être d'ouverture (accueil, réconfort, etc.) ou de fermeture (sarcasmes, ironie, etc.).

Avec l'enfant, la communication se situe plutôt sur le plan de l'information alors qu'avec l'adolescent il est plus facile de se placer sur le plan du vécu, car ses questions - même indiscrètes- se rapportent plus précisement à ce qu'il est en train de vivre.

Plusieurs difficultés viennent entraver ces interactions et il importe d'en être conscient afin de faciliter une écoute de meilleure qualité pour l'autre et un dire plus congruent pour soi.

APPROCHE EXPERIENTIELLE

5,1 A) **Titre**: COMMUNICATION PARENTS-ENFANTS/ADOLESCENTS

Matériel utile : tableau, craie, brosse, (ou rétroprojecteur et écran) papiers- crayons

Temps nécessaire: 2 heures minimum

Objectifs:

- Objectifs particuliers de la rencontre, et
- imaginer une situation la plus pertinente possible;
- faire une synthèse de l'ensemble des rencontres de ce module.

Rationnel:

Le fait de structurer, d'ordonner une situation -si déroutante ou troublante soit-elle- aide les parents à y prendre de l'assurance. Chacun a besoin de se sentir «congruent» (accord entre l'expérience, la prise de conscience et la communication). La difficulté vient de ce que nous sommes des personnes ayant vécu telles expériences affectives, psychologiques, sexuelles, ayant reçu telle éducation sociale et morale et que nous ne savons pas trop comment donner une éducation saine à nos enfants et adolescents tout en étant fidèles à ce qu'ils sont et en restant fidèles à nous-mêmes.

A cause de tous ces faits et souvent d'une différence sur le plan des valeurs, il arrive que nous nous sentions maladroits et sans ressources dans nos interactions avec nos jeunes.

C'est pourquoi cette expérimentation devrait nous rassurer quant à nos possibilités.

Déroulement: L'animateur

explique les grandes lignes du déroulement: mise en situation en imagination, puis notée ensuite partage à deux et pour finir jeux de rôles.

1. invite les gens à s'installer devant un bureau sur lequel se trouvent papiers et crayons;
2. leur demande de prendre une position confortable, de fermer les yeux et de se laisser aller à la rêverie;
3. leur dit à peu près ceci:

   "Imagine une situation -en rapport avec la sexualité- qui te met en scène avec un de tes enfants. Ce peut être une situation que tu as déjà vécue et qui t'a laissé un sentiment de trouble ou de déroute et sur laquelle tu as le goût de revenir, de réfléchir; ou encore ce peut être une situation future qui risque d'être problématique et sur laquelle tu voudrais te pencher.
   Vois cette situation dans ta tête. (Pause)
   - Quel est ton comportement? (Pause)
   - Quel est le comportement de ton enfant? (Pause)
   - Qu'est-ce que tu vis dans cette situation? (Pause)
   - Que penses-tu que vit ton enfant? (Pause)
   - Situe globalement l'étape psycho-sexuelle que ton enfant vit dans cette situation? (Pause)
   - Que penses-tu être ton rôle de parent dans cette situation? (Pause)
   - Qu'est-ce que tu voudrais dire à ton enfant dans cette situation? Quel serait le message que tu voudrais qu'il retienne? (Pause)
   - Quelles sont les valeurs que tu favorises dans cette situation et celles que l'enfant vit? (Pause)
   - Comment agirais-tu?"
4. note ces questions au tableau (ou les projette sur l'écran)
5. invite les participants à noter par écrit ce qu'ils ont pensé et au besoin à compléter; laisse du temps.

6. les invite à échanger a tour de rôle à l'intérieur d'une dyade et donne les directives d'écoute, de reformulation, de clarification puis de réactions;
   [Ici pourrait s'insérer la pause-santé]
7. invite une dyade volontaire à jouer le rôle d'une des situations imaginées. (Rappelle les règles du jeu de rôle cf. p. 3-65)
8. note les éléments du non-verbal qui sont exprimés dans ce jeu de rôle;
9. fait exprimer les vécus des acteurs
   des spectateurs;
10. revient sur les éléments précités en 3; discussion dans le groupe;
11. dégage les éléments non verbaux apportés;
12. fait une synthèse de l'ensemble de l'expérience.

APPROCHE ATELIER-DISCUSSION

5,1 B) Titre: LES DIFFICULTES DES INTERACTIONS

Matériel utile: cartons sur lesquels sont notées les difficultés de communication, par exemple le malaise face au sujet à aborder. (cf. Document de l'animateur p.56 nº.3, p. 2-38)

Temps nécessaire: 1 heure

Objectifs:

- Explorer des difficultés lors de mini-situations de communication

Rationnel:

Les parents trouvent plein d'exemples qui leur appartiennent ou qu'ils connaissent; ils en imagineront beaucoup mieux les difficultés de communication . De plus, le fait que ces situations soient jouées frappe davantage l'imagination et la mémoire.

Déroulement: L'animateur

1. invite les participants à se regrouper par deux et à tirer au hasard deux cartons sur chacun desquels est inscrite une difficulté;
2. leur donne à peu près ces directives:

   "Chaque dyade a dans les mains deux exemples de difficultés de communication. Il vous reste maintenant à les imaginer pour les présenter au groupe. Je vous demande de puiser dans ce que vous connaissez de chez vous ou d'ailleurs et qui pourrait illustrer la difficulté en cause.

   Vous avez 15 minutes pour vous préparer. Vous aurez 2-3 minutes pour jouer la situation et 2-3 autres pour expliquer ce que vous avez compris et ce que vous avez voulu passer comme message.

L'animateur peut au besoin donner l'exemple suivant d'une des difficultés d'interaction.

- difficulté (inscrite sur le carton): le malaise devant le sujet à aborder (ne pas le dire à l'avance au groupe).
- situation jouée: la mère (ou le père) qui se promène de long en large en ruminant tout haut "Je sais pas quoi dire moi, face à... Comment je vais faire: Ça me met tout à l'envers". Puis arrive l'enfant...le parent tourne autour du pot et finit par ne rien dire.
- message: plus on se sent mal à l'aise, moins on a de moyens.

3. vérifie si tout le monde a bien compris et donne le signe de départ;
4. invite la première dyade à présenter sa difficulté au groupe;
5. complète au besoin et souligne le non-verbal dans les cas d'interactions;
6. fait le tour des situations.

5,2 B) **Titre**: AVENUES POSSIBLES

Matériel utile: papiers-crayons

Temps nécessaire: 1 heure

Objectifs:

- explorer des possibilités d'interactions satisfaisantes;
- repérer ses habiletés et ses compétences;
- faire une synthèse des rencontres du module.

Rationnel:

Explorer des avenues possibles permet aux parents d'agrandir leur éventail de ressources, de gagner de l'aise et de reprendre confiance en eux.

Ces possibilités d'action sont d'autant mieux reçues qu'elles viennent d'autres parents et qu'elles sont en quelque sorte cautionnées ou rajustées par l'animateur.

Déroulement: L'animateur

1. invite les participants à se diviser en deux groupes et à nommer un-e secrétaire;
2. leur demande de choisir (chaque groupe) deux ou trois situations déjà jouées en 5,1 B(p. 5-80/5-81) et auxquelles ils voudraient réfléchir;
3. vérifie que les difficultés soient différentes dans les deux groupes pour qu'un groupe puisse être ressource pour l'autre;
4. leur demande
   a) de trouver au moins 4 à 5 possibilités d'action pour chaque cas tout en
   b) portant attention au rôle joué par le parent et à
   c) l'étape psycho-sexuelle dont il est question
5. vérifie si tout le monde a compris; laisse du temps;
6. demande de revenir ensemble et qu'en alternance un groupe explique à l'autre les éléments a-b-c- en lien avec chaque situation
7. complète ou rajuste au besoin, encourage et stimule
8. fait une synthèse.

APPROCHE CONFERENCE-ATELIER

5,1 C) **Titre**: LES INTERACTIONS PARENTS-ENFANTS

Matériel utile: aucun

Temps nécessaire: 2 heures

Objectifs:

- Idem les objectifs particuliers de la rencontre.
- faire une synthèse des rencontres du module.

Rationnel:

Les parents ont besoin de s'entendre dire qu'il est "normal" d'avoir des difficultés et qu'il existe des moyens de s'en sortir. Tout le groupe ensemble, on peut déjà additionner les pistes d'actions.

Déroulement: L'animateur

1. fait un exposé sur la communication: ses formes, ses difficultés, ses avenues (cf. Document de l'animateur, p.55,56 - rappel du thème p. 5-75- autres références);
2. recueille les questions et réactions;
3. demande des exemples de communication parents-enfants;
4. à partir de ces exemples : -inventorie les rôles des parents,
   (avec le groupe) -indique l'étape de développement,
   -souligne les difficultés,
   -dégage les possibilités d'actions.
5. fait une synthèse de la rencontre.

5,2 A,C 5,3 B) **Titre**: EVALUATION

Matériel utile: Papier, crayons

Temps nécessaire: 30 minutes

Objectifs:

- faire le point a) sur la rencontre
  b) sur l'ensemble de la session

Rationnel:

Déroulement: L'animateur

1. invite les gens à prendre quelques minutes pour dégager certains éléments importants pour eux:

   Approche A

   a) ce que j'ai apprécié ce soir, c'est de...

   b) je me suis senti rejoint dans mon rôle de parent éducateur à la sexualité à .....%. J'y ai appris ceci de mes "capacités" :.....

   Approche B et C

   a) ce que je retiens de mes interactions avec mes enfants/adolescents dans le domaine de la sexualité, c'est.....

   b) cette session voulait m'apporter des outils dans mon rôle d'éducation à la sexualité.
   J'en repars avec ceci:.....

2. fait des liens entre les participants et avec les objectifs;
3. donne sa propre évaluation en tant qu'animateur.

RÉFÉRENCES

Pour la 1re unité: Vue d'ensemble du programme scolaire

Ministère de l'Éducation du Québec (Direction du développement pédagogique). Guide d'activités Formation personnelle et sociale, éducation à la sexualité. Document de travail. Primaire et secondaire. Québec, juillet 1984.

Dans ces deux guides, à la fin de chaque cycle scolaire, un inventaire du matériel écrit et audio-visuel se rapportant aux thèmes touchés a été effectué. Il contient des références s'adressant aux élèves et aux adultes.

DURAND, Guy. L'éducation sexuelle. Montréal, Fidès, 1985.

GILBERT, France. (Pour le Comité provisoire de l'éducation à la sexualité -section parents) Éducation à la sexualité (volet parents), Montréal, avril 1984.

GILBERT, France. Résumé du programme du ministère de l'Éducation, Montréal, avril 1984.

Pour la 2e unité: Importance et rôle particulier des parents

CLAES, Michel. L'expérience adolescente. Bruxelles, Editions Pierre Mardaga,1983.

CLOUTIER, Richard. Psychologie de l'adolescence. Chicoutimi, Editions Gaetan Morin. 1982

DURAND, Guy. (1985). L'éducation sexuelle livre de référence pour parents enseignants et les autres. Montréal, Editions Fidès, 280p.

KATCHADOURIAN, H., LUNDE, D. La sexualité. Concepts fondamentaux Montréal, Editions HRW. 1974, p. 234-242.

Pour les 3e et 4e unités: Le développement psycho-sexuel de l'enfant et de l'adolescent.

BLOS, Peter. Les adolescents. Essai de psychanalyse. Paris, Stock, 1971. p.73 à 154.

Bureau de Consultation Jeunesse et Clinique des Jeunes St-Denis. Ça ne peut plus durer. (Bande dessinée), Montréal, 1980.

CLOUTIER, Richard. Psychologie de l'adolescence. Chicoutimi, Gaetan Morin, 1982. Chap. VI Adolescence et sexualité, p.123 à 149.

DALLAIRE, Yvon. Recueil d'exercices. Psychologie de comportement sexuel. Approche expérientielle. Ste-Foy, juin 1979.

DALLAIRE, Yvon, HARVEY, Marianne. Recueil d'exercices. Tome II. Québec, Le Centre d'épanouissement psycho-corporel inc.,1982.

KATCHADOURIAN, H., LUNDE, D. La sexualité, concepts fondamentaux. Montréal, Editions HRW, 1974. Chap.7 Le comportement sexuel p. 138-163; chap.8 Le développement psycho-sexuel, p.164-201.

POULIN, Claude, POIRIER, Marquis. (Pour le ministère de l'Education du Québec, D.G.E.A.) Les parents devant la sexualité de l'enfant et de l'adolescent-e. Québec, juillet1983.

SORENSON, R.C. Adolescent Sexuality in Contemporary America. New York, World Publishing Co, 1973.

Pour la 5e unité: Interrelations parents-enfants/adolescents dans le domaine de la sexualité.

GORDON, Thomas. Parents efficaces. Montréal, Editions du Jour, 1976

ROGERS, Carl. Le développement de la personne. Paris, Dunod, 1972. Relations interpersonnelles, p. 237 à 245.

Gouvernement du Québec
Ministère
de l'Éducation

36-3867
0687-141